Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1979)**

Heft 1

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Grundausbildung in Musik

für Musikschule und Primarstufe (einschl. Vorschulklasse)

Herausgeber und Autoren sind: Helmuth Hopf, Rainer Mehlig, Werner Probst, Brunhilde Sonntag, Lucie Steiner, Hans Joachim Vetter.

Dieses neue Unterrichtsmaterial für Musikschulen und Primarstufe der allgemeinbildenden Schulen (einschl. Vorschulklasse), geht aus den „Arbeitsblättern Musikalische Grundausbildung" hervor, die sich in über 4000 Exemplaren in der Unterrichtspraxis während 2 1/2 Jahren bewährt haben.

Das gesamte Unterrichtswerk besteht aus folgenden Teilen:

Lehrerband 1 und 2

Diese Bände (Format 17 x 24 cm) sind jeweils in 25 Themenkreise gegliedert. Ihre Teilabschnitte wiederum basieren auf den 4 Grundkomplexen: SINGEN UND SPRECHEN, MUSIK UND BEWEGUNG, ELEMENTARES INSTRUMENTALSPIEL und MUSIKHÖREN.

Schülerbuch 1 und 2

Dieses Buch (Format DIN A 4) bereitet jeweils die Lernsequenzen des Lehrerbandes, mit zahlreichen Notenbeispielen, Fotos und Illustration (4 farbig) für die Schüler auf. Das Anschauungsmaterial und die in sich selbständige Anlage des Buches werden darüberhinaus den Schüler auch außerhalb des Musikunterrichts motivieren, sich mit der angebotenen Materie zu befassen.

Schülerarbeitsheft 1 und 2

Dieses Arbeitsheft (Format DIN A 4) bildet eine Ergänzung zum Schülerbuch. Es dient dazu, Übungsaufgaben, die sich aus der jeweiligen Unterrichtseinheit ergeben, durch den Schüler anfertigen zu lassen und kreative Einfälle zu notieren, zu zeichnen und zu malen.
Schülerbuch und Schülerarbeitsheft enthalten instruktive Elterninformationen zu den einzelnen Unterrichtseinheiten, die einen abgerundeten Überblick über die Arbeit im Musikunterricht geben.

Hörbeispiel-Tonbänder bzw. -Cassette 1 und 2

Die 2 Hörbeispiel-Tonbänder bzw. -Cassetten enthalten alle Hörbeispiele, mit denen die Kinder während des Unterrichts bekannt gemacht werden. Sie sind kontinuierlich in den Ablauf jeder Unterrichtsstunde eingeplant.

Nähere Informationen entnehmen Sie bitte unserem zwölfseitigen, mehrfarbigen Sonderprospekt, den wir Ihnen gerne kostenlos zusenden.

GUSTAV BOSSE VERLAG
Postfach 417, D-8400 Regensburg 1