

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Band: 3 (1979)
Heft: 1

Rubrik: Notizen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unterrichtstätigkeit neu beleben kann und wir Möglichkeiten entdecken, die wir vielleicht bald nicht mehr missen möchten.

W. Renggli

notizen

- * In Anlehnung an die neue Praxis der Schweizer Konservatorien hat der SMPV beschlossen, ab sofort seine "Konzertdiplom"-Prüfung in "Reifeprüfung" umzubenennen. Die Anforderungen bleiben im Wesentlichen gleich. Zwei neue Punkte sind jedoch erwähnenswert: 1. Die Zulassung zur Reifeprüfung setzt wenigstens das Prädikat "sehr gut" im praktischen Teil des Lehrdiploms voraus. 2. Im Programm des öffentlichen Rezitals soll ein grösseres Kammermusikwerk (Trio oder Quartett) figurieren.
- * 289 Kandidaten erwarben 1978 Fähigkeitsausweise der SAJM. Nach Kategorien aufgeteilt: A (205), B (68), AB (14), C (2).
- * Der Glarner Musikschule wurde kürzlich in überaus grosszügiger - und nachahmenswerter - Weise von einer Musikliebhaberin ein neuer Bösendorfer-Flügel (Modell 200) geschenkt. Das klangschöne und weich klingende Instrument wurde anlässlich einer Feierstunde mit einem kleinen Klavierrezital von Niklaus Meyer der Schule übergeben. Damit ist es nun der Glarner Musikschule möglich, zusätzlich zu ihrem pädagogischen Auftrag, ihren Saal für kleinere Kammerkonzerte zur Verfügung zu stellen und damit ihre kulturelle Ausstrahlung zu verstärken.
- * Eine Studie des VdM über die Tätigkeit des Musikschullehrers ergab, dass bei einer Unterrichtsverpflichtung von 28 Lektionen à 45 Min. bei Einrechnung aller daraus erwachsenden Verpflichtungen eine wöchentliche Arbeitszeit von 45 Stunden resultiert.