Kulturelle Veranstaltungen 1939/40

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aarauer Neujahrsblätter**

Band (Jahr): **15 (1941)**

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kulturelle Veranstaltungen 1939/40

Konzerte

des Orchestervereins im großen Saalbausaal:

Solistenabende:
Berner Streichquartett: Werke von Mozart, Ravel, Dvorak. 17. Nov. 1939.

Lang-Trio, Zürich; Werke von Mendelssohn, Brahms, Beethoven. 12. Dez. 1939.

Suzanne Reichel, Violine, und Rosmarie Beck, Klavier, Burgdorf; Werke von Tartini, Bach, Saint-Saëns, Debussy. 31. Jan. 1940.

Maria Stader, Sopran, und Hans Erismann, Klavier, Weinfelden; Arien und Lieder von Mozart, Wolf, Schoeck, Schubert. 14. Febr. 1940.

Symphoniekonzert: Leitung Dr. G. Graf; Solistin: Stefi Geyer, Violine, Zürich; Werke von Locatelli, Mozart, Beethoven. 9. März 1940.

des Stadtsängervereins:

Soldatenliederkonzert mit der Kadettenmusik im Saalbau zugunsten des Ter. Kr. 5.

des Frauenchors Cäcilienverein unter Leitung von Hans Leuenberger: Liturgische Adventsfeier, zusammen mit dem Collegium musicum im Saalbau; Werke von Dowland, Praetorius, Palestrina, Melchior Franck, Albert. 17. Dez. 1939.

Kirchenkonzert zur Einweihung der großen Orgel: Solisten: Werner Heim, Bariton, St. Gallen; Otto Kuhn, Orgel, Aarau; Werke von Brahms, Reger, Mendelssohn, Cesar Franck, Courvoisier, Hans Huber. 3. April 1940.

Vortragsveranstaltungen

der Literarischen und Lesegesellschaft:

Dr. W. Gilomen, Aarau: Milton als Politiker, anläßlich der Mitgliederversammlung im Aarauerhof. 26. Okt. 1939.

Hans Roelli, Zürich: Lieder zur Laute, im kleinen Saalbausaal. 9. Nov. 1939.

Prof. Dr. E. Brunner, Zürich: Das Christentum in Amerika und wir, im kleinen Saalbausaal. 7. Dez. 1939.

Prof. Dr. P. Niggli, Zürich: Symmetrie in Natur und Kunst (mit Lichtbildern), im kleinen Saalbausaal. 25. Jan. 1940.

Prof. Dr. C. J. Burckhardt, Genf: Klassischer Geist und wir, im Aarauerhof. 6. Mai 1940.

gemeinsam mit der Historischen Vereinigung im Kirchgemeindehaus:

Prof. Dr. W. Naef, Bern: Von der alten zur neuen Schweiz. 8. Nov. 1939.

Prof. Dr. W. Kaegi, Basel: Die Rheingrenze in der Geschichte Alemanniens. 29. Jan. 1940.

gemeinsam mit dem Aargauischen Kunstverein im Aarauerhof:

Dr. med. Robert Ammann, Aarau: Die Handschrift des Künstlers (mit Lichtbildern) 19. Febr. 1940.

der Historischen Vereinigung des Bezirks Aarau in der Kantonsschule:

Dr. P. Ammann-Feer: Die Baugeschichte des Feerguts. Neues von Joh. Rud. Meyer, Vater und Sohn. 14. Dez. 1939.

Dr. Chr. Simonett, Brugg: Über die Ausgrabung der Tessiner Gräberfelder und über antiken Totenkult. 14. März 1940.

der Aargauischen Naturforschenden Gesellschaft in der Kantonsschule:

Hans Müller, Dottikon: Über Sprengstoffe. 22. Nov. 1939.

O. Ammann, Brugg: Über die frühere Goldwäscherei im Gebiete der Aare. 6. Dez. 1939.

Prof. Dr. A. Hartmann, Aarau: Vom Grundwasser, Mannigfaltigkeit seines Vorkommens und Probleme seiner Gewinnung. 10. Jan. 1940.

Dr. A. Küng, Attisholz: Neueres aus der Zelluloseindustrie. 24. Jan. 1940.

Prof. Dr. Leo Wehrli, Zürich: Am Lago Nahuel Guapi (Argentinien). 7. Febr. 1940.

Dr. A. Mittelholzer, Rothrist: Auf Gletschern und Fjorden Ostgrönlands. Erlebnisse eines Geologen der Dr. Lauge Koch'schen Ostgrönland-Expedition, Überwinterung 1938/39. 24. Febr. 1940.

Demonstrationen:

a) Prof. Dr. P. Steinmann, Aarau: Filmvorführung.
b) Prof. Dr. A. Hartmann, Aarau: 1. Eine neue chemische Wage. 2. Ein Werk zur Eisenverhüttung in Holland.
c) Ing. A. Oehler und Dr. med. E. Jenny, Aarau: Eigene Untersuchungen über schädigende Wirkung von sog. Erdstrahlen. 24. Febr. 1940.

der Guttemplerloge „Ameise":

C. F. Meyer-Abend. (Lebensbild durch Prof. Matter, Rezitation von Gedichten durch Mitglieder der Loge, Lesung zweier Kapitel aus Jürg Jenatsch durch Prof. Matter.) 15. Jan. 1940.

Die Bestimmung unseres Volkes. (Referent Hr. Pfr. Ofer.) 5. Febr. 1940.

Tessiner, italienische und französische Lieder, gesungen von Jacques Tavoli, begleitet von Armin Schibler. 4. März 1940.

Spitteler-Abend. (Lebensbild durch P. Stäuble, Rezitation von Gedichten durch Mitglieder der Loge, Vorlesung aus den „Mädchenfeinden" durch Prof. Matter.) 8. Apr. 1940.

Die Musik, ihre Form und Empfindung, mit Beispielen. (Referent und Sänger Hr. A. Stirnemann aus Gränichen.) 6. Mai 1940.

Jeremias Gotthelf, Leben und Werk. (Referent Hr. Strebel, Lehrer aus Bottenwil.) 20. Mai 1940.

Lieder- und Musik-Abend. (Mitwirkende: Jacques Tavoli, Frl. Doris Ziegler, aus Wohlen, Frl. Verena Matter und Heinz Hauri.) 17. Juni 1940.

Sonaten-Abend, geboten von Musikdirektor Leuenberger und Prof. Dr. Schurter. 2. Sept. 1940.

Gotthelf-Abend. (Vorlesung der „Käserei in der Vehfreude" durch Hrn. Lehrer Strebel aus Bottenwil.) 23. Sept. 1940.

der Kaufmännischen Gesellschaft im Aarauerhof:

Dr. Otto Steinmann, Küsnacht-Zürich: Die wirtschaftliche Lage des schweizerischen Wehrmannes. 26. Jan. 1940.

gemeinsam mit der Freisinnigen Vereinigung: Nationalrat Dr. Carl Eder, Weinfelden, Kriegsgefahren für den Föderalismus. 14. März 1940.

der Ortsgruppe Aarau der J. B. S.:

Nat.-Rat Dr. Rittmeyer, St. Gallen: Das Flüchtlingsproblem. 19. Jan. 1940.

Verwalter P. Giezendanner, Brunnen: Die Not der Bergbevölkerung. 5. Febr. 1940.

Dir. Dr. Arnold Roth: Finnland. 28. Febr. 1940.

des Arbeiterbildungsausschusses im Vereinshaus:

Das heutige Finnland, Land und Leute (mit Lichtbildern) Nov. 1939.

Die Völker des Balkangebietes; eine Reise durch den Balkan (mit Lichtbildern). Dez. 1939.

Aus guten Büchern: Vorlesung mit musikalischen Einlagen. Jan. 1940.

Dr. P. Ammann-Feer, Aarau: Der Aargau zur Römerzeit (mit Lichtbildern). Febr. 1940.

Theater-Aufführungen

Auf Wunsch der Theatergemeinde aufgeführt vom Stadttheater Aarau (Truppe Senges-Faust):

„Via Mala", Drama aus dem Bündnerland, von John Knittel. 1. Nov. 1939.

„Sechste Etage", Komödie von Alfred Gehri. 24. Nov. 1939.

„Eine Frau ohne Bedeutung", Schauspiel von O. Wilde. 19. Dez. 1939.

Aufführung des Städtebundtheaters Biel—Solothurn, im großen Saalbausaal:

„Die Zirkusprinzessin", Operette von Kalman. 22. Jan. 1940.

Aufführung des Basler Stadttheaters, im großen Saalbausaal:

„La Traviata", Oper von G. Verdi. 6. Febr. 1940.

Auf Einladung der Theatergemeinde und der Literarischen und Lesegesellschaft im großen Saalbausaal:

Cabaret Cornichon, Zürich: „Under eus gseit . . ." 1. März 1940.

Filmvorführungen

der Filmgilde Aarau:

«Angèle», französischer Spielfilm, von Marcel Pagnol, nach dem Werk von J. Giogno. 20.—26. Nov. 1939.

«La bête humaine», französischer Spielfilm, nach dem gleichnamigen Roman von Emile Zola. 11.—17. Dez. 1939.

„Euseri Schwyz", ein Heimatfilm. 8.—10. Jan. 1940.

„Rätsel der Tierwelt", eine Kulturfilmserie, mit erklärenden Worten von Prof. Dr. P. Steinmann, Aarau:

„Schönheit der Tiere in der Bewegung. Tragödien im Insektenreich. Sinnvolle Zwecklosigkeit. Können Tiere denken?"
5. u. 6. Febr. 1940.

«La charette fantôme», nach der Legende „Der Fuhrmann des Todes", von Selma Lagerlöf 26. Febr. bis 2. März 1940.

„Sehnsucht nach Afrika", Tierstudien des schwedischen Forschers Bengt Berg 11. März 1940.

„Brennende Wildnis", ein Kulturfilm aus Belgisch-Kongo, dem Lande der Gegensätze und Geheimnisse 1.—3. April 1940.

„Symphonie des Nordens", Kulturfilm über Norwegen, mit einleitendem Vortrag von Prof. A. Hirt, Aarau 16.—17. Sept. 1940.

Ausstellungen

der Sektion Aargau der G. S. M. B. A.:

Schaufensterausstellung am Graben 15.—25. Nov. 1939.

Wechselausstellungen in der Werkstube Aarau während des ganzen Jahres.

des Aargauischen Kunstvereins:

Deutsche und englische Graphik aus der Sammlung Bertrand Weber, Menziken, und ältere Bilder der aargauischen Kunstsammlung in Staatsgebäuden 24. Aug. bis 8. Sept. 1940.