Aus europäischen Zeitschriften

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): **- (1927)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aus Europäischen Zeitschriften

Hochland	(München) 1. Nov. Graf A. Saltykoff «Ex occidente lux» (Religiöses Leben in Rußland).
Die Horen	(Berlin) 1. Nov. W. v. Scholz «Das Theater als Fest». P. Wegwitz «Der Dichter Rud. Pannwitz».
Die Kreatur	(Berlin) 2. Heft. Justus Schwarz «Über die Menschen in Rilkes letzten Dichtungen». W. Picht «Internationale Verständigung».
Preußische Jahrbücher	(Berlin) Nov. O. v. Taube «Läuterung des russischen Nationalismus (Üb. Berdjajew)».
Deutsche Rundschau	(Berlin) Nov. F. Thieß «Otto Wirz».
Die Neue Rundschau	(Berlin) Nov. Otto Flake «Die erotische Emanzipation». W. Hellpach «Kulturpolitik».
	*
Commerce	(Paris) Herbst: Paul Valéry «Sur Bossuet».
Nouvelle Revue Française	(Paris) Nov. Joseph Delteil «Jean Jacques».
Revue germanique	(Lille) Nov. C. Schneider «La poésie allemande».
Revue de littérature comparée	(Paris) Okt.-Dez. R. Dollot «Stendhal à Venise».
	*
The London Mercury	(London) Nov. Arthur Mc Dowall «The Possessed and Bolshevism» (Über Dostojewski und die russische Revolution).
The Contemporary Review	(London) Nov. Barbara Barclay Carter «For the Century of French Romanticism».
The Fortnightly Review	(London) Nov. Francis Gribble «The Romantic Mouvement». Heinrich Treitschke «Byron» (Übersetzung von Treitschkes Byron-Essai aus dem Jahre 1863).
The English Review	(London) Nov. Francis Gribble «E. T. A. Hoffmann and his Tales».
	*
Revista de Occidente	(Madrid) Sept. Jvan Luppol «La filosofía en la Rusia soviética».
	*
Il Convegno	(Mailand) 25. Aug. Bonaventura Tecchi «Due generazioni: Thomas e Klaus Mann, padre e figlio». Guido Piovene «Chiarezza di Pascal».
Leonardo	(Rom) 20. Sept. Enrico Damiani «Gli studi slavi in Italia, I».
Solaria	(Florenz) Juli-Okt. Raffaello Franchi «Facile apologia del difficile» (Betrachtungen über neuere und neueste ital. Literaturerscheinungen).
Nuova Antologia	(Rom) 1. Nov. Emilio Cecchi «Grazia Deledda».
Rivista d'Italia	(Mailand) 15. Okt. Romolo Caggese «Pasquale Villari». 15. Nov. Lavinia Mazzucchetti «Massimiliano l'Apostata» (Über M. Harden).
La Lettura	(Mailand) 1. Nov. Ofelia Mazzoni «L'anima della Duse».
L'Italia che scrive	(Rom) Nov. Adriano Tilgher «Il crepuscolo della filosofia».