Aus europäischen Zeitschriften

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): **- (1927)**

Heft 1

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aus europäischen Zeitschriften

Hochland (München), Dez.: Hugo Ball: «Der Künstler und die Zeitkrankheit».
Inselschiff (Leipzig), Dez.: R. M. Rilke: «Fragment zum Narziss» (Valéry-Übertragung). Rezension Gobineaus über Stendhal (übersetzt und herausgegeben von A. Schurig).
Die Neue Rundschau (Berlin), Dez.: E. R. Curtius: «Les Faux-Monnayeurs»; R. Kayser: «Bücher und Menschen».
Zeitwende (München), Dez.: Hugo Steiger: «Vom Wert der humanistischen Bildung».

*

Commerce (Paris), Dez.: Paul Claudel: «Le poète et le Shamisen»; Rudolf Kassner: «Des éléments de la grandeur humaine».
Nouvelle Revue Française (Paris), Dez.: B. Groethuysen: «Introduction à la vie bourgeoise»; Alb. Thibaudet: «Les lettres et la politique».
Revue de Paris, Dez.: Pierre Lasserre: «Faust en France».
Revue Universelle (Paris), 1. Dez.: Charles Maurras: «Latins, Germains, Slaves».

*

Nuova Antologia (Rom), 16. Nov.: Guglielmo Marconi: «Le radiocomunicazioni a fascio»; J. Frezza Vannerini: «La R. Università per stranieri a Perugia». – 1. Dez.: Carlo Schanzer: «I metodi della politica internazionale»; Paolo Orano: «Le persone colte»; Emilio Cecchi: «Pentimenti d'un socialista intellettuale: H. G. Wells»; Filippo Carli: «Capitale e gerarchia nelle grandi esperienze del dopoguerra».
Il Secolo XX (Mailand), Dez.: Emilio Cecchi: «Il movimento intellettuale in Italia».
La Fiera letteraria (Mailand), 28. Nov.: Francesco Flora: «Il cattivo lettore – Saper leggere». – 5. Dez.: Critone: «Le interessanti esperienzi di un editore popolare». (Zwei Artikel zur Krisis des Buchhandels.)

*

Revista de Occidente (Madrid), Nov.: Max Scheler: «La idea del hombre y la historia»; Fernando Vela: «La poesia pura»; José Ortega y Gasset: «Para una caracterología».

*

The Nineteenth Century (London), Dez.: D. H. Banner: "The decline of modern sculpture"; G. M. Sargeaunt: "Faust and Helen of Troy". (Bei Gelegenheit von W. H. van Smissen's neuer Faust-Übersetzung.)
The London Mercury (London), Dez.: L. V. Islavin: "Tolstoy's Letters to his cousin".
The English Review (London), Dez.: Frank W. White: "Unemployment from the biological standpoint".
Harpers Magazine (London), Dez.: R. Le Clerc Phillips: "The problem of the educated woman".