Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 5: **Anthroposophie : eine Annäherung**

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sinfonieorchester Basel

Oktober/November 2014

Salon Cellissimo

Cocktailkonzert

DONNERSTAG, 23. OKTOBER 2014, 18.15 UHR
Stadtcasino Basel, Grosser Festsaal

Nuria Rial

Heitor Villa-Lobos: *Bachianas Brasileiras* Nr. 1 und Nr. 5
Astor Piazzolla: *Cuatro Estaciones*

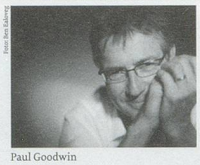
Die acht Cellisten des Sinfonieorchesters Basel
Nuria Rial, Sopran

Haydns Jahreszeiten

Education Projekt

MITTWOCH, 29. OKTOBER 2014, 19.30 UHR
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Eintritt frei


Paul Goodwin

Joseph Haydn: *Die Jahreszeiten*, Hob XXI

Sinfonieorchester Basel
Johannette Zomer, Sopran
Hans Jörg Mammel, Tenor
Peter Harvey, Bass
Chöre der Gymnasien Liestal und Muttenz
Paul Goodwin, Leitung

Zweites Coop-/ Volkssinfoniekonzert

MITTWOCH, 5. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR
DONNERSTAG, 6. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR
Stadtcasino Basel, Musiksaal

VV: Billettkasse Stadtcasino

Michal Nesterowicz

Antonín Dvořák: *Karneval-Ouvertüre* A-Dur, op. 92
Wolfgang Amadé Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur, KV 219
Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95, *Aus der neuen Welt*

Sinfonieorchester Basel
Benjamin Beilman, Violine
Michal Nesterowicz, Leitung

Metamorphosen

Kammermusikmatinée der Reihe ‹Promenaden›

SONNTAG, 9. NOVEMBER 2014, 11.00 UHR
Gare du Nord

Im Gare du Nord

Richard Strauss: *Metamorphosen*, Fassung für Streichsextett und Kontrabass
Antonín Dvořák: Bläserserenade d-Moll, op.44

Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel

Punkt 12

Offene Orchesterprobe

DIENSTAG, 11. NOVEMBER 2014, 12.00–12.30 UHR
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Eintritt frei

Ein musikalischer Appetitanreger

Sinfonieorchester Basel
Dennis Russell Davies, Leitung

Nietzsche und die Musik

Entdeckerkonzert

MITTWOCH, 12. NOVEMBER 2014, AB 16.00 UHR
Stadtcasino Basel, Hans Huber-Saal

Eintritt frei

Friedrich Nietzsche

Konzerte, Referate und Diskussionsrunden rund um das Thema ‹Friedrich Nietzsche und die Musik›. In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Basel.

Mit **Prof. Dr. Rüdiger Safranski**, **Prof. Dr. Arne Stollberg**, **Patricia Kopatchinskaja**, **Dennis Russell Davies**, **Mitgliedern des Sinfonieorchesters Basel** und anderen

Zarathustra

Sinfoniekonzert SOB

MITTWOCH, 12. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR
DONNERSTAG, 13. NOVEMBER 2014, 19.30 UHR
Einführung jeweils 18.45 Uhr
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Patricia Kopatchinskaja

Wolfgang Amadé Mozart: Sinfonie Nr. 32 G-Dur, KV 318
György Ligeti: Konzert für Violine und Orchester
Wolfgang Amadé Mozart: *Maurerische Trauermusik* c-Moll, KV 477
Richard Strauss: *Also sprach Zarathustra* op. 30

Sinfonieorchester Basel
Patricia Kopatchinskaja, Violine
Dennis Russell Davies, Leitung

Grille und Ameise

Eine musikalisch-szenische Fabelstunde für die ganze Familie

FREITAG, 14. NOVEMBER 2014, 16.00 UHR
Stadtcasino Basel, Grosser Festsaal

Reto Bieri

Während die Ameise im Sommer fleissig Vorräte sammelt und ihr Haus bestellt, verbringt die Grille die warme Jahreszeit mit Singen und Tanzen auf dem freien Feld. Im Winter friert und hungert die Grille, findet aber bei der Ameise mit ihrer Bitte um Obdach und Almosen kein Gehör ...

Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel
Patricia Kopatchinskaja, Violine
Reto Bieri, Klarinette
Leo Dick, Komposition, Konzept und Regie

Romanze mit einem Kontrabass

Literarisches Kammerkonzert der Reihe ‹Schwarz auf Weiss›

SONNTAG, 16. NOVEMBER 2014, 17.00 UHR
Basler Papiermühle

Christian Sutter

Mit Musik von **György Kurtág**, **Franz Schubert**, **Camille Saint-Saëns**, **Karl Ditters von Dittersdorf**, **Domenico Dragonetti**, **Giovanni Bottesini**, **Sergej Koussevitzky** und **François Rabbath** sowie Texten von **Max Frisch**, **Anton Tschechow** und **Christopher Zimmer**

Christian Sutter, Kontrabass, Konzept/Lesung
Christoph Zimmer, Gast

Vorverkauf (falls nicht anders angegeben): Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus mit Musik Wyler, Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, 061 206 99 96 Bider&Tanner Ihr Kulturhaus mit Musik Wyler

www.sinfonieorchesterbasel.ch