Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 4: **Damals in Kaiseraugst**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

THEATER BASEL

SPIELPLAN 2014/2015

2014				
SEPTEMBER	16	FÖHN. EIN ZYKLISCHES WETTERSPIEL U	MUSIKTHEATER	Fortunat Frölich, Urs Widmer, Christian Zehnder M Eric Oña R Christian Zehnder
	17	LES CONTES D'HOFFMANN	OPER	Jacques Offenbach M Enrico Delamboye R Elmar Goerden
	19	FRANKENSTEIN	SCHAUSPIEL	Mary Shelley R Philipp Stölzl
	25	EINE NEUE PRODUKTION VON FAR A DAY CAGE U	SCHAUSPIEL	R Tomas Schweigen
OKTOBER	02	DANCE TALKS S U	BALLETT	C Jean-Philippe Dury, Ed Wubbe, Richard Wherlock
	24	DON PASQUALE	OPER	Gaetano Donizetti M Giuliano Betta R Massimo Rocchi
	25	HAMLET	JUNGES SCHAUSPIEL	William Shakespeare R Patrick Gusset, Béatrice Goetz
	31	DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI	SCHAUSPIEL	Bertolt Brecht R Robert Gerloff
NOVEMBER	14	FELLINICITTÀ U	SCHAUSPIEL	I pelati delicati R Christian Vetsch, Andrea Bettini
	27	KASIMIR UND KAROLINE	SCHAUSPIEL	Ödön von Horváth R Ulrike Quade
	28	TOM SAWYER & HUCKLEBERRY FINN S	SCHAUSPIEL	Mark Twain R Niklaus Helbling
	29	OTELLO	OPER	Giuseppe Verdi M Gabriel Feltz R Calixto Bieito
DEZ.	18	DIE LIEBE KANN TANZEN U	BALLETT	C Stephan Thoss M Timothy Henty
2015				
JANUAR	15	MÉDÉE	OPER	Marc-Antoine Charpentier M Andrea Marcon R Nicolas Brieger
	17	DIE WILDENTE	SCHAUSPIEL	Henrik Ibsen R Amélie Niermeyer
	23	DER ZAUBERBERG	SCHAUSPIEL	Thomas Mann R Thom Luz
	29	SEX? ABER MIT VERGNÜGEN!	SCHAUSPIEL	R Christian Vetsch
FEBRUAR	11	IT'S A GAME! U	TANZ	Education Projekt Ballett Basel C Béatrice Goetz, Adrien Boissonnet
	12	ROMEO UND JULIA	SCHAUSPIEL	William Shakespeare
	13	DAPHNE	OPER	Richard Strauss M Tomáš Hanus R Christof Loy
MÄRZ	13	JUDITHA TRIUMPHANS U	BALLETT	Richard Wherlock C Richard Wherlock M Andrea Marcon
	26	DER BESUCH DER ALTEN DAME	SCHAUSPIEL	Friedrich Dürrenmatt R Florian Fiedler
	29	THE RAPE OF LUCRETIA	OPER	Benjamin Britten M David Cowan R Ulrike Jühe
APR.	24	COSÌ FAN TUTTE	OPER	Wolfgang Amadeus Mozart M Ryusuke Numajiri R Calixto Bieito
MAI	07	URAUFFÜHRUNG STÜCK LABOR U	SCHAUSPIEL	Wolfram Höll
	20	EIN NEUES STÜCK VON CHRISTOPH MARTHALER U	SCHAUSPIEL	R Christoph Marthaler
	30	HÖLDERLIN. EINE EXPEDITION S	OPER	Peter Ruzicka M Peter Ruzicka R Vera Nemirova
JUNI	19	DIE LETZTEN 48 STUNDEN (AT) U	SCHAUSPIEL	Tomas Schweigen/FADC R Tomas Schweigen
	23	DANCELAB 7 U	BALLETT	C Tänzerinnen und Tänzer Ballett Basel

U Uraufführung
S Schweizer Erstaufführung
(AT) Arbeitstitel

R Regie
M Musikalische Leitung
C Choreographie

T +41/(0)61-295 11 33
www.theater-basel.ch

Medienpartner
BASILISK SO TÖNT S LÄBE
bz BASEL DIE NORDWESTSCHWEIZ

Design: Ludovic Balland
Typography Cabinet, Basel