Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Akzent : Magazin für Kultur und Gesellschaft**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 1: **Rund um den Hafen**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt

Schwerpunkt

Eine 3Land-Stadt oder Rheinhattan? 2
Port of Switzerland 9
Kultur gleich um die Ecke 15
Die «Basler Lauertanne» und «Jumpfere Sandrytter» 22
Ruedolf Gelpke 25
Ein Dorf im Würgegriff der Stadt 28
Der Grand Canal d'Alsace 32

Feuilleton

Ein Heimatbuch der besonderen Art 34
Reinhardt Stumm: Strassenkrampf 35
Kultur-Tipps 36

Akzent Forum

Lebenseinschnitte als Chance verstehen 39

Bildung

Allgemeine Informationen 40
Kultur 40
Kurse 44
Sprachen 48
Technik 51

Sport

Gesundheitsorientiertes Krafttraining 56
Fitness & Gymnastik 57
Sport & Bewegung 59
Tanz 61
Spiele 63
Wassersport 63
Laufsport & Wandern 64

Pro Senectute beider Basel

Steuererklärungen ausfüllen 65
Dienstleistungen 66
In eigener Sache 68

Impressum

Akzent Magazin:
Luftgässlein 3, Postfach, 4010 Basel
Telefon 061 206 44 44, Fax 061 206 44 45
info@akzent-magazin.ch, www.akzent-magazin.ch

Redaktion: Sabine Währen [sw], Werner Ryser [wr], Philipp Ryser [ryp], Manuela Zeller [mz]
Mitarbeiterin Feuilleton: Manuela Zeller

Gastautoren:
Beat Trachsler, Reinhardt Stumm

Erscheinungsweise:
Jährlich 6 Ausgaben;
erscheint jeweils im Februar, April, Juni, August, Oktober und Dezember

Abonnement:
Das Akzent Magazin kann abonniert werden und kostet Fr. 45.– pro Jahr.

Produktion:
Gestaltungskonzept: Annette Stöcker, Gestaltung und Satz: Helga Halbritter
Druck: Werner Druck & Medien AG, Basel, Auflage: 9600 Exemplare

Fotos:
Claude Giger, Basel, S. 22, 26, 27, 30, 31: Barbara Lüem, Heimathafen Basel, CM Verlag, S. 29 u. 31: Paul Hugger, Kleinhüningen, Birkhäuser Verlag, übrige Bilder: z.V.g.

Liebe Leserin, lieber Leser

Bis in 20, 30 Jahren könnte am Rhein zwischen Dreirosenbrücke und Dreiländereck eine Insel mit Wohnungen, Arbeitsplätzen, Kultureinrichtungen, Grün- und Freiräumen entstehen. Noch ist die «3Land-Stadt», zu der auch Teile von Huningue und Weil gehören würden, bloss eine Idee – und vermutlich spräche man gar nicht über sie, wenn die Reederei Malcolm McLean 1956 nicht den Frachtcontainer erfunden hätte – jene grossen Behälter, mit dem heute auf Schiffen, Zügen und Lastwagen Waren rund um die Welt transportiert werden. Mit dem Siegeszug des Containers hat sich nicht nur der Warentransport, sondern das ganze Verkehrswesen und die Logistikbranche verändert. Noch 1970 gab es weltweit erst etwa 200 Containerschiffe. Heute sind über 9500 im Einsatz und es werden immer mehr. Die Rede ist von Schiffen, die bis zu 400 m lang und 60 m breit sind und auf denen bis zu 18'000 Container Platz haben. Die grossen Seehäfen sind tagein, tagaus mit dem be- und entladen von Schiffen beschäftigt. Sie stossen dabei auf ihre Kapazitätsgrenzen. Deshalb haben die Häfen in Antwerpen und in Rotterdam eine neue Wachstums- und Verlagerungsstrategie beschlossen. Sie wollen mehr Güter mit der Bahn und dem Schiff nach Süden transportieren, um dadurch einen Verkehrskollaps auf der Strasse zu verhindern.

Das erfordert rheinaufwärts, in deutschen und schweizerischen Häfen, effizientere Möglichkeiten, um die Waren vom Schiff auf Bahn und Strasse zu verladen. In Kleinhüningen rechnet man mit einer Verdoppelung des Warenumschlags bis ins Jahr 2030. Und so muss auch in Basel ein neuer, moderner Containerterminal sowie ein zusätzliches Hafenbecken – das künftige Becken Nr. 3 – gebaut werden. Die Bahn soll nicht mehr zu den Schiffen vorstossen, sondern die Schiffe bis zur Bahn fahren. Wenn dies gelingt, wird auf der Rheinseite Platz frei – Raum für einen neuen Stadtteil.

In unserem neuen Akzent Magazin erzählen wir Ihnen in vier Akten die Geschichte der Rheinschifffahrt. Von Lauertannen und Raddampfern ist die Rede, von Rudolf Gelpke, dem Vater der modernen Schifffahrt auf dem Oberrhein, vom Bau des Hafens in Kleinhüningen und von der Entstehung des Grand Canal d'Alsace. In einem Artikel über den «Port of Switzerland», wie die Rheinhäfen von Muttenz, Birsfelden und Kleinhüningen neuerdings heissen, und einem Bericht über Kultur und Gastronomie an der Wasserkante, befassen wir uns mit dem Heute am Dreiländereck. Und schliesslich haben wir mit verschiedenen Exponenten über die Entwicklung einer «3Land-Stadt», besser bekannt unter dem populären Begriff «Rheinhattan», gesprochen.

Wir sind überzeugt, Ihnen mit diesem Heft eine anregende und spannende Lektüre vorzulegen. Viel Spass beim Lesen.
Herzlichst: Ihre Akzent Magazin-Redaktion