

Bildnachweis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Appenzellische Jahrbücher**

Band (Jahr): **136 (2008)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bildnachweis

Umschlag

Metz, Centre Pompidou, Hermann Blumer, Waldstatt (Fotos); Modell der Limmatbrücke bei Wettingen, Grubenmann-Sammlung, Teufen

Hans-Rudolf Merz

- S. 13 Postkarte, ca. 1937, Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden (= KBAR), Trogen, KB-010717/216
- S. 13 Walter Ackermann, in: Arthur Knellwolf: Walter Ackermann. Landammann und Ständerat 15. November 1890 – 31. Januar 1969, Herisau [1969], S. 5, KBAR, Trogen, App b 1827

Rosmarie Nüesch-Gautschi

- S. 28 Brückenmodell, Brückenentwurf Schaffhausen (Foto), Grubenmann-Sammlung, Teufen
- S. 28 Brückenmodell, Brücke Schaffhausen (Durchsicht) (Foto), Grubenmann-Sammlung, Teufen
- S. 29 Kupferstich, Museum Allerheiligen, Schaffhausen, auch Buchgrafik, in: Johann Gerhard Reinhard Andreae: Briefe aus der Schweiz nach Hannover geschrieben, in dem Jahre 1763. Zweiter Abdruck. Zürich/Winterthur 1776, S. 39, KBAR, Trogen, Helv q 700
- S. 29 Schafhouse. Ville Capitale du Canton du même Nom, gezeichnet und gestochen von Michael B. Wachsmuth, Buchgrafik, in: L'Etat et les délices de la Suisse. Basel 1764; 19,0 x 28,7 cm, Grubenmann-Sammlung, Teufen
- S. 30 Porträt, Öl auf Leinwand, Johann Jakob Brunschweiler, 1782, Grubenmann-Sammlung, Teufen
- S. 32 H. Lips, Mezzotinto, monochrom, ca. 1795; Bild 15,7 x 10,5 cm, Blatt 26,2 x 21,2 cm, KBAR, Trogen, KB-000337/306

- S. 34 Porträt, in: A collection of literary portraits from Fraser's Magazine, 1833
- S. 35 Jonction du Haut et du bas Rhin, gezeichnet von Besson, gestochen von Née, ca. 1780, Grubenmann-Sammlung, Teufen
- S. 36 Limmathbrücke bei Wettingen, in: Johann Gottfried Ebel: Schilderung des Gebirgsvolkes vom Kanton Appenzell. Leipzig 1798, zwischen S. 390 und 391 eingefügt

Jürg Konzett

- S. 39–44 Abb. 1–9: Jürg Konzett (Zeichnungen)
- S. 45 Abb. 10: Denkmalpflege Appenzell Ausserrhoden, Herisau (Foto)
- S. 45 Abb. 11: Dachkonstruktion, in: Josef Killer: Die Werke der Baumeister Grubenmann. 3. Aufl. Basel et al. 1985, S. 114, KBAR, Trogen, App 977
- S. 46 Abb. 12: Wilfried Dechau, Stuttgart (Foto)
- S. 47 Abb. 13: Jürg Konzett (Foto)
- S. 47 Abb. 14: Jürg Konzett (Grafik)

Isabell Hermann

- S. 50 Abb. 1: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, LM 39005
- S. 50 Abb. 2: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, LM 38935
- S. 51 Abb. 3: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, LM 38973
- S. 51 Abb. 4: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, LM 38931
- S. 52 Abb. 5: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, LM 38903
- S. 52 Abb. 6: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, LM 39009
- S. 53 Abb. 7: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, LM 39015

Hans Hürlemann

- S. 59 Jürg Frehner, Hans Hürlemann, Urnäsch (Foto)
- S. 60 Appenzeller Kalender, Hans Hürlemann, Urnäsch (Foto)
- S. 61 Weidstadel, Hans Hürlemann, Urnäsch (Foto)
- S. 62f. Ueli Altherr und das Schindelhandwerk, Hans Hürlemann, Urnäsch (Fotos)
- S. 65f. Werner Zellweger, Hans Hürlemann, Urnäsch (Fotos)

Peter Surber

- S. 70 Obermattbrücke bei Langnau im Emmental, Paul Grunder, Teufen (Foto)
- S. 70 Golf Resort, Yeosu, Südkorea, Hermann Blumer, Waldstatt (Foto)
- S. 71 Einfamilienhaus Hueb, Wolfhalden, Detail, Urs Baumann, Gais (Foto)
- S. 71 Einfamilienhaus Hueb, Wolfhalden, Urs Baumann, Gais (Foto)
- S. 72 Paul Grunder, Urs Baumann, Gais (Foto)
- S. 73 Hannes Nägeli, Urs Baumann, Gais (Foto)
- S. 76 Fredi Altherr, Urs Baumann, Gais (Foto)
- S. 77 Hermann Blumer, Urs Baumann, Gais (Foto)