Eisenbahnfahrt Anno dazumal

Autor(en): Bieri, Friedrich

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Band (Jahr): 51 (1947-1948)

Heft 20

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-671644

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Neue Aphorismen

von Trudy Lincke

E3 ist besser, man trägt sich durch Güte in die Herzen des Menschen ein, als daß nach dem Tode ein Sockel eine ruhmvolle Inschrift trägt.

Wie viele Kränkungen ließen sich leichter erstragen, wenn man nicht stets von der falschen Voraussehung ausginge, daß der andere so densken und fühlen sollte wie wir.

Wenn man sich an einem Schuldigen rächt, gerät man selber in Schuld!

Einem unbeholfen sich gebenden Menschen

follten wir ebenso unsere Hilse zukommen lassen wie einem körperlich Behinderten.

Es gibt ein unsichtbares Weinen; aber um so erschütternder, weil es aus der Seele kommt.

Auch das kleinste Erlebnis kann bleibenden Wert bekommen, wenn es den Stempel der Schönheit trug.

Ein spontaner Mensch sprengt mühelos Ketten, die Vernunftmenschen geschmiedet haben.

Wenn Vildung nicht andern zugute kommt, verfehlt fie ihre Bestimmung.

Eisenbahnfahrt Anno dazumal

"Ich bin," so schreibt der berühmte französsische Dichter Viktor Hugo in seinen aus den Vahren 1834—1836 stammenden "Reisebriessen", "jetzt mit den Eisenbahnen außgesöhnt. Ich habe gestern die Fahrt von Antwerpen nach Brüssel und zurück gemacht. Um 4 Uhr 10 Misnuten fuhr ich ab und war schon um 8½ Uhr wieder zurück. In der Zwischenzeit hatte ich fünf Viertelstunden in Brüssel zugebracht und im ganzen 23 französsische Meilen zurückgelegt!"

"Es ift," so fährt der Dichter begeistert fort, "eine herrliche Bewegung, die man empfunden haben muß, um sich Rechenschaft darüber geben zu können. Die Geschwindigkeit ist unerhört! Die Blumen am Wegrand sind keine Blumen mehr, sondern Flecken oder vielmehr rote und weiße Striche. Es gibt keine Punkte mehr; alles wird zum Strich: Städte, Kirchtürme und Bäume führen am Horizont einen tollen Tanz auf. Bon Zeit zu Zeit ein Schatten, eine Form, eine geisterhafte Gestalt, die wie der Blitz dor dem Fenster erscheint und verschwindet; es ist ein Bahnwärter, welcher vorschriftsgemäß vor dem Zuge präsentiert!"

"Am Abend bei der Kückfahrt," fährt Liktor Hugo in seinem Bericht über seine erste Eisenbahnfahrt weiter, "saß ich im vordersten Wagen. Vor mir flammte mit furchtbarem Geräusch die Lokomotive, und mächtig rote Strahlen bewegten sich, Bäume und Hügel färbend, mit den Kädern vorwärts. Der nach Brüssel fahrende Zug begegnete dem unsrigen! Es gibt nichts Schreckhafteres, als diese beiden aneinander vorbeisausenden Schnelligkeiten, von denen eine die andere verdoppelt! Von einem Zuge zum andern ließ sich nichts unterscheiden; man erkannte weder Wagen noch Männer noch Frauen. Man sah nur helle und dunkle Formen im Wirbel vorüberschießen!

Es fostet tatsächlich Mühe, um sich nicht einzubilden, daß das Eisenpferd ein wirkliches Tier ist! Man hört es schnausen beim Ausruhen, stöhnen beim Ausbruch und kläffen während der Fahrt. Es schwitzt, es zittert, es pfeist und es wiehert; es geht langsamer, es eilt in rasendem Lause dahin. Es schleudert glühende Kohlen und kochendes Wasser auf den Weg. Ungeheure Funkenraketen sprühen jeden Augenblick unter seinen Kädern oder Füßen hervor, und sein Atem bleibt als schöner, weißer Dampf an den Bäumen am Wege haften.

Nach meiner Ankunft — es war schon dunkel — fuhr unsere Lokomotive im Schatten bei mir vorbei, um ihren Stall-aufzusuchen. Die Täusschung war vollkommen! Gleich einem abgehetz

(Fortsetzung siehe 3. Umschlagseite)

ten Pferde hörte man sie stöhnen in ihrem Wirsbel von Rauch und Flammen ...!"

Diese Schilberung einer Fahrt von Antwerspen nach Brüffel könnte ebensogut auf eine Fahrt auf der "Spanisch-Brötli-Bahn zutrefsen, die vor hundert Jahren zwischen Zürich und Baden hins und hersuhr, ... und im Jusbiläumsjahr 1947 wieder erstand ...! Wie aber

würde der gute alte Viktor Hugo staunen, wenn er zurücksommen und in einem der neuesten Leichtschnellzüge unserer Schweizerischen Bunsdesbahnen durch die ganze Schweiz rollen dürfte...! Von einem "Wirbel von Rauch und Flammen" würde er jedenfalls — außer auf einer Fahrt mit der für ein Jahr wiedererstandenen "Spanisch-Brötli-Bahn" — jedenfalls kaum noch eine blasse Spur mehr entdecken...!

Friedrich Bieri

Subiche Geichenkausgaben von

HERMANN HESSE

Verein für Verbreitung guter Schriften Zürich Wolfbachstraße 19 Telephon 32 55 76 SCHÖN IST DIE JUGEND

Vornehmer Leinenband Fr. 3.20

INDISCHER LEBENSLAUF

Geschenkbandchen Fr. 1.50

DER LATEINSCHÜLER

Geschenkbändchen Fr. 1.50

Rochlehrbuch

DER HAUSHALTUNGSSCHULE ZÜRICH

Neuerscheinung

IV. verbesserte Auflage, illustriert, 750 Seiten Preis Fr. 18.50 plus $4\,^{\rm o}/_{\rm o}$ Warenumsatzsteuer

Versand per Nachnahme durch den Verlag Haushaltungsschule, Zeltweg 21a, Zürich 32