# **Eine Hand**

Autor(en): Kunze, Wilhelm

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Band (Jahr): 42 (1938-1939)

Heft 18

PDF erstellt am: **29.04.2024** 

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-670801

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

alles läßt sich im Schriftbilde sehr gut erkennen bei gründlicher und exakter graphologischer Forschung.

Die Schriftdeutung ist eine positive Wissen-

schaft, ihre Anwendung zur Selbsterziehung ist wichtig und von förderndem Einfluß, sie kann dem Menschen nützen zur Bildung seines Charafters.

Lux von Rufs.

### Eine Hand.

Macht ein Wetter, schwarz und schwer, Mir die arme Seele bange, Scheint mir alles öd und leer, Dunkel auf des Lebens Gange. Wächst die Sehnsucht immer mehr Bis zum Herzensüberschwange: — Fühl ich, daß von oben her Eine Hand herunterlange.

Wilhelm Runge.

## Vom Glück und Unglück.

Von Max Habet.

Das Slück — ethmologisch, nach Kluge, etwa das "Gelücke", das "Gelocke", das "Gelingende". Dasjenige also, was "lockt" und, erreicht, Lücken zeigt. Das Unglück, das "Ohnglück", wäre demnach dasjenige, was nicht lockt und ohne Lücken ist, das Mißlingende.

Pflicht positiv tätig sein und mit den Verhältnissen fertig werden, wie immer sie seien: wer das vermag, schafft sich das Slück. Denn Slück kann nur heißen: zum Leben Ja sagen, es mit den Dingen aufnehmen — und sie bezwingen.

Die bekannte Geschichte vom Hemd des Slücklichen hat parabolische Bedeutung. Der König ist frank und kann nur genesen, wenn er das Hemd eines vollkommen Slücklichen trägt. Man sucht diesen Slücklichen im ganzen Neich und sindet ihn nicht. Alle Menschen, die Hemden haben, sind irgendwie unglücklich. Endlich entdeckt man einen armen Zigeuner, der anspruchslos und fröhlich im Wald lebt. Er spielt die Fiedel. Gefragt, ob er vollkommen glücklich sei, antwortete er mit "Ja". Man fordert darauf sein Hemd. Aber Hemd hat er keines, so reich ist er nicht.

Was also ist zum vollkommenen Slück notwendig? Anspruchslosigkeit, Fröhlichkeit, Genügen. Frage alle Weisen der Welt, und sie werden dir sagen, daß es die Kraft in uns ist, die das Außen zu beherrschen vermag. "Das Himmelreich ist inwendig in euch!" ist in der Schrift zu lesen. "Der Weg ist in dir," sagt die Weisheit des Ostens.

Die Erdbeeren im Garten des Nachbars sind immer die schöneren: das ist die Ansicht der Toren, die nach dem vermeintlichen Glück des Nächsten neidisch oder verlangend schielen. Sie wissen nicht, daß dieser Nächste unter der gleichen Sonne lebt wie sie und daß der Tag auch für ihn nur 24 Stunden hat. Das Gegebene erkennen, im Kreis der

Ich habe in meinem Leben nur ganz wenige glückliche Menschen angetroffen: eine Frau von heiterer Demut, die wie ein Lämmchen auf der Weide mit jedem Gräslein sich zufrieden gab, einen jungen Mann voll Lachens, für den das Leben, o Genuß, der perlenwerfende Champagner war, den man durstig schlürfen durfte — und einen reifen Mann, einen Verfunder, der von den Geheimnissen des Lebens zu den Menschen sprach. Dieser Mann hatte 14 prächtige Kinder — er stand wirklich wie ein Fruchtbaum voll rotwangiger Apfel. Ich hörte ihn niemals klagen, sah ihn niemals unzufrieden. Er nahm alles, wie es kam — und trug es durch. Er bejahte die Gegebenheiten und meisterte sie. So strömte ihm Glück zu ohne Maß, und das Leben war für ihn ein Tang, zu dem ihm Gott, der Herr, aufspielte.

Rein Zweifel: die überwiegende Zahl der Menschen wird mit den besten Chancen für ein glücliches Leben geboren. Vernünftiges Denken, rechtes Verhalten, Streben im Seiste des Suten, Festigkeit im Verfolg eines Zieles: wenn die Menschen das zustandebrächten, wie glücklich wären sie! Aber sie unterliegen zu oft den Kräften der Zerstörung, den Sewalten ihres Dämons. Denn jeder Mensch ist sich selbst der schlimmste