[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **22 (1918-1919)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ist in so frischer, zu fröhlicher Arbeit anreizenden Weise geschildert, daß man am liebsten sofort zum Werkzeuge griffe, um die Bastelei zu beginnen. Und ein Junge, der die prächtigen Kapitel über die Selbstanfertigung physikalischer und chemischer Apparate durchgearbeitet hat, sieht sich bald im glücklichen Besitze eines achtunggebietenden Laboratoriums, in dem weder ein Mikroskop, noch die chemische Wage, beide aus der eigenen Werkstatt hervorgegangen, fehlen.

Brugger Neujahrs-Blätter für Jung und Alt. Dreißigster Jahrgang. Herausgegeben im Auftrage der Lehrerkonferenz und mit Unterstützung der Kultur-Gesellschaft des Bezirks Brugg. 1919. Buchdruckerei „Effingerhof A.-G." Brugg. Inhaltsverzeichnis des 30. Jahrgangs. 1. Aus der Geschichte der Kulturgesellschaft des Bezirks Brugg. Von G. Müller. 2. Schlußstrophen aus einem Weihnachtsspiel für 1917. Von Erwin Haller. 3. Einiges Allgemeine über Burgen, Schlösser und Ruinen im Bezirk Brugg. Von Alfred Amsler. 4. Morgen (Gedicht). Von Erwin Haller. 5. Ein Duell in der Schweiz. Von Adolf Vögtlin. 6. Requiem. (3 Gedichte.) Von Sophie Haemmerli-Marti. 7. Vom Brugger Armenerziehungsverein. Von Rich. Preiswerk. 8. † Berhard Hoffmann. Von J. Jahn. 9. † Fanny Oschwald-Ringier. Gedicht von Eugen Ziegler. Text von V. Jahn. 10. Ein Stimmungsbild als Vorbemerkung zu den chronologischen Notizen. 11. Chronologische Notizen.

Zwei Paulspredigten, von Ludwig Köhler. Preis 50 Cts. Verlag: Art. Institut Orell Füßli, Zürich. Worte aus dem ersten Brief an die Korinther und dem ersten an die Philipper tiefsinnig auslegend, zeigt uns Prof. Köhler den Menschen Paulus in seiner entscheidenden Größe und Treue als Apostel und Jünger Jesu. Indem wir lernen, in die Tiefen dieser starken Seele hineinzublicken, wird uns ein Trost zuteil, der Stich hält gerade auch in den Prüfungen, die diese kummervolle Gegenwart uns auferlegt.

Hundert Neue Tiergeschichten. Von Klara Hepner. Mit vier Tafeln von B. Körting, 5. Auflage, Preis gebunden Mk. 3.60. Kosmos-Gesellschaft der Naturfreunde, Franckh'sche Verlagshandlung, Stuttgart. — Die vorteilhaft bekannte Jugend-Dichterin hat in ihrem Buch „Hundert neue Tiergeschichten", aus Literatur, mündlicher Erzählung und eigener Beobachtung eine Reihe von Tiergeschichten gesammelt, die des Interesses und Beifalls aller kleinen und großen Naturfreunde sicher sein dürfen.

Ferdinand Hodler. Ein Platoniker der Kunst. Ein Versuch von S. D. Steinberg. Rascher u. Cie., Verlag, Zürich 1919. Preis Fr. 4.—. Es ist nichts wesentlich Neues, was uns Steinberg in dem reich illustrierten Aufsatz sagt; aber das Schriftchen hat den großen Vorzug, sich auf das Wesentliche zu beschränken, nämlich das Lebenswerk des Meisters aus dem Werden seiner Persönlichkeit zu erklären und zu zeigen, wie auch der bildende Künstler, wenn anders er leben und fruchtbar wirken soll, zur Lösung der Probleme des Daseins beizutragen hat. Steinberg bringt viel Begeisterung für Hodler mit; möge sie auf manchen Leser überströmen!

Im gleichen Verlage erschien:

Giovanni Segantini. Sein Leben und sein Werk. Von Gottardo Segantini. Mit 2 Incavogravüren und 8 Reproduktionen. Preis Fr. 4.—. Der begabte Sohn geht liebevoll ein auf das Leben seines genialen Vaters, bespricht dessen Werke sehr schön, enthüllt ihre Gestalt und erläutert auch des Künstlers Technik.

Redaktion: Dr. Ad. Vögtlin, in Zürich 7, Asylstr. 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)
Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.
Druck und Expedition von Müller, Werder & Co., Schipfe 33, Zürich 1.

Insertionspreise
für schweiz. Anzeigen: 1/1 Seite Fr. 120.—, 1/2 S. Fr. 60.—, 1/3 S. Fr. 40.— 1/4 S. Fr. 30.—, 1/8 S. Fr. 15.—, 1/16 S. Fr. 7.50;
für Anzeigen ausländ. Ursprungs: 1/1 Seite Fr. 150.—, 1/2 S. Fr. 75.—, 1/3 S. Fr. 50.—, 1/4 S. Fr. 37.50, 1/8 S. Fr. 18.75, 1/16 S. Fr. 9.40.

Alleinige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition **Rudolf Mosse**, Zürich, Basel, Aarau, Bern, Biel, Chur, Glarus, Schaffhausen, Solothurn, St. Gallen.