Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 24 (1936)
Heft: 4

Artikel: Contribution à l'armorial du canton de Fribourg [suite]
Autor: Vevey-l'Hardy, Hubert de
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-818001

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Contribution a l'Armorial du Canton de Fribourg

IIme SÉRIE

par Hubert de VEVEY-L'HARDY.

(Suite)

BRODARD. — Ancienne famille possédant actuellement les bourgeoisies de Fribourg, Pont-la-Ville et La Roche. Plusieurs branches furent reçues dans le patriciat de Fribourg.

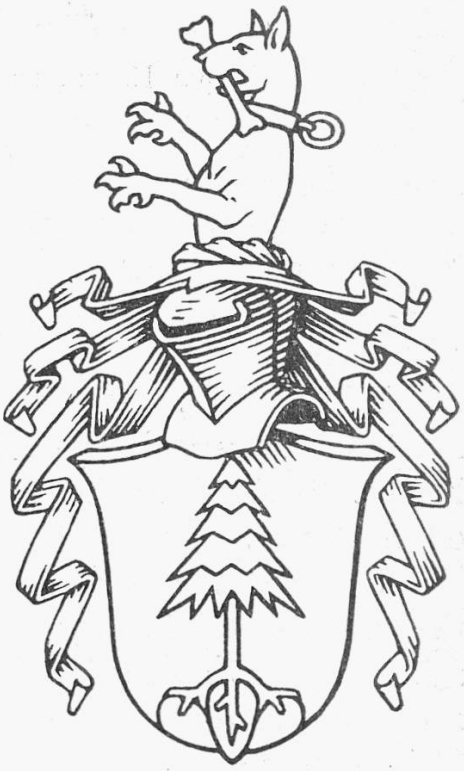
Une clef de voûte se trouvant dans le chœur de la cathédrale de St-Nicolas, 1631, donne pour Hans Brodard: *taillé de gueules à la licorne d'argent issante du trait, accornée et onglée d'or, et d'or plein.* — Le Fahnenbuch, 1647 (A.E.F.) donne pour ce même Hans de mêmes armoiries, mais avec *la licorne entièrement d'argent;* cimier: *une licorne issante d'argent* (fig. 28).

L'armorial Amman, 1760, donne: *tranché de gueules à la licorne d'argent (non contournée) issante du trait, et de sinople plein.* L'armorial de J. Comba (I), vers 1830, donne le même écu; tandis que J. Comba (II) indique: *tranché d'argent à la licorne de gueules (non contournée) issante du trait, et de gueules plein.* — L'armorial de P. De la Comba, vers 1840, donne le *tranché d'argent et de sinople, la licorne de couleur brune.* — Enfin le P. Apollinaire, 1865, donne: *tranché de sinople à la licorne galoppante d'argent, et de gueules plein.*

BUCHS. — Très ancienne famille de Bellegarde possédant actuellement, dans ses différentes branches, aussi les bourgeoisies de Bulle, Cerniat, Fribourg, Marsens, Matran, Montilier, Riaz, Rue et Wünnewil.

Le cachet (A.E.F.: Fonds Wild) de Jacob Buchs, Landschreiber à Bellegarde, 1735, donne: *un chêne au pied coupé, accompagné à dextre d'une étoile et à senestre d'un*

28. BRODARD



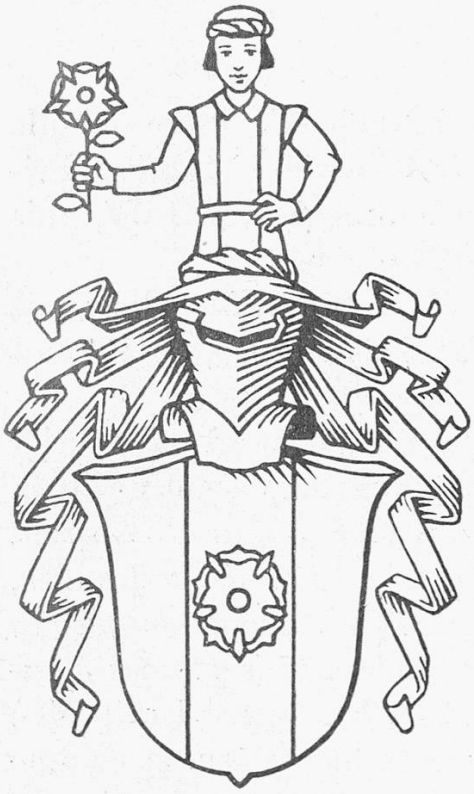
29. BUCHS

croissant tourné. — Le cachet (A.E.F. Corresp. et actes divers de Jaun) de Christus B., 1772, donne: *d'azur au chêne de... mouvant d'une terrasse de...;* cimier: *une colombe au vol éployé.*

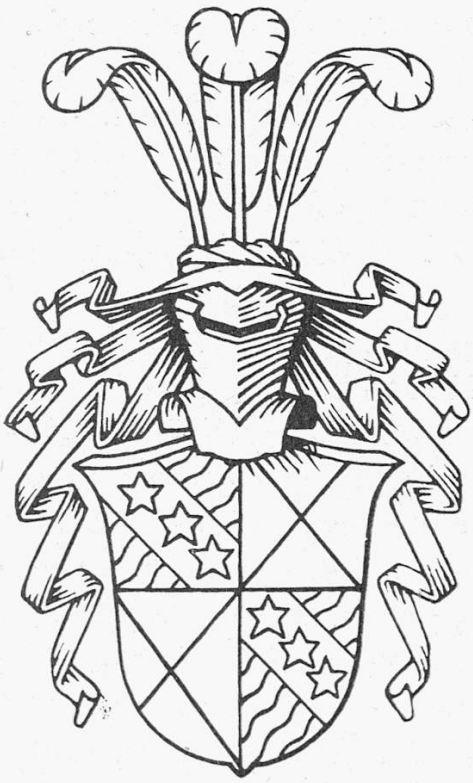
Joseph Buchs, lieutenant baillival de Bellegarde, utilisa en 1778 un cachet (A.E.F.: Corresp. et actes divers de Jaun) donnant: *de sinople(?) au sapin arraché soutenu d'une montagne de trois copeaux;* cimier: *un chien issant, colleté, tenant un os dans sa gueule* (fig. 29).

L'armorial du P. Apollinaire, 1865, indique, sous le nom de «Buch»: *d'argent à un arbre feuillu, arraché, soutenu d'une montagne de trois copeaux, le tout de sinople.*

Pierre-Léon Pettolaz, curial de Charmey, allié Buchs, utilisa en 1795 un cachet (A.E.F.: Corresp. baillivale de Corbières) donnant deux écus accollés, à dextre Pettolaz et à senestre Buchs: *de gueules au pal d'or chargé d'une rose de...* — Ce même écu est donné par un cachet (matrice au Musée Cantonal) de la fin du XVIIIe siècle. — La *rose* est



30. BUCHS



31. CASTELLA

de gueules ; cimier: *un homme issant habillé des couleurs et partitions de l'écu, coiffé d'un bonnet de gueules à crevées d'or, tenant de sa dextre une rose de gueules soutenue de sinople* (cachet moderne: coll. H. de Vevey-L'Hardy. — Communication de M. Buchs, à Paris). (fig. 30).

BUTTY. — Ancienne famille qui possède actuellement les bourgeoisies d'Estavayer-le-Lac, Mézières, Rue, Rueyres-les-Prés et Ursy.

Le notaire Gaspard Butty, originaire d'Esmont et Fribourg, utilisa en 1721 un cachet (A.E.F.: Registre notarial, n° 419) donnant: *d'azur à un croissant accompagné en*

chef d'une étoile à six rais et en pointe d'une montagne de trois copeaux (fig. 25).

Dans un manuscrit du début du XIXe siècle (Bibliothèque Cantonale, Fribourg), le notaire J. Comba donne, pour les Butty d'Ursy: *d'azur au filet en barre de gueules, à l'étoile à six rais d'or, brochant sur le tout.* — Dans son armorial, J. Comba (I), vers 1830, donne le même écu, mais avec *une étoile à cinq rais.*

CASTELLA, DE. — Une branche de cette famille gruérienne connue dès 1282 (voir Ire série) s'établit à Fribourg dont elle acquit la petite bourgeoisie en 1617, puis la bourgeoisie privilégiée en 1643 et 1645.

I. *Branche dite de Berlens et de Villardin.* Elle reçut le titre de comte de Louis XV, roi de France, en 1772 et 1775; éteinte en 1890.

Un vitrail (MC) de Jean-Pierre, ancien grand-sautier et bailli de Gruyères, auteur de la branche, datant de 1683, donne: *écartelé, aux 1er et 4e barré-ondé d'azur et d'argent, à la bande de gueules brochant, chargée de trois étoiles d'or,* qui est Castella; *aux 2e et 3e écartelé en sautoir de gueules et d'argent,* qui est Corpastour; cimier: *trois plumes d'autruche d'argent, nervées d'or* (fig. 31). Un autre vitrail (MC) du même personnage, 1701, donne le même écu, et comme cimier: *cinq plumes d'autruche, les extérieures de gueules, celle du milieu d'azur, les deux autres d'or.*

Dans le courant du XVIIIe siècle, le barré-ondé est remplacé par *trois barres ondées d'azur, en champ d'argent;* de plus, les armes Corpastour, des 2e et 3e quartiers sont toujours données *écartelé en sautoir d'argent et de gueules:* cachet d'un capitaine aux Gardes, 1766 (A.E.F.: Collect. de cachets n° 123) cachet de François-Nicolas-Prosper, bailli de Rue, 1763 (A.E.F.: Corresp. baillivale de Rue), cachet de lieutenant-général, 1764 (A.E.F.: Collect. de cachets, n° 124), cachet de Prosper-François-Georges-Nicolas, bailli de Cheyres, 1773 (A.E.F.: Corresp. baillivale de Cheyres), ex-libris de François-Prosper-Nicolas,

vers 1780 (H. de Vevey, Anciens Ex-libris Fribourgeois, n° 24), tableau des familles patriciennes, de Jos. Heine, 1751, armorial du P. Apollinaire Deillon, 1865.

Seul, un ex-libris (H. de Vevey, op. cit., n° 23) de Rodolphe de Castella, lieutenant-général, de 1770 environ, renverse les émaux du champ et des barres des 1er et 4e quartiers, ce qui semble bien être une faute du graveur.

32. CASTELLA

33. CHANEY

II. *Branche dite de Montagny et de Delley.* Seul, le rameau dit de Delley subsiste encore, ayant possédé la seigneurie de Delley dès 1679.

François-Pierre, auteur de cette branche, bailli de Surpierre, utilisa en 1656 un cachet (A.E.F.: Corresp. baillivale de Surpierre; Titres et lettres non classés de Surpierre) donnant: *trois barres ondées, à la bande brochant chargée de trois étoiles à six rais;* cimier: *un demi-vol contourné chargé d'une bande à trois étoiles.* Un cachet de 1696 (A.E.F.: Fonds Diesbach) donne mêmes écu et cimier, sauf

que les étoiles sont à *cinq rais* et le demi-vol du cimier n'est pas contourné (fig. 32).

Un vitrail de Jean-Antoine, de 1681 (Musée National Suisse, Zurich) donne les émaux: *d'argent à trois barres ondées d'azur, à la bande de gueules brochant, chargée de trois étoiles d'or;* cimier: *trois plumes d'autruche d'argent, nervées d'or.* Le cachet (A.E.F.: Collect. de cachets, nº 144) de Joseph-Tobie-Nicolas-Ignace, bailli de Surpierre, 1771-1776, donne le même écu; cimier: *une étoile;* devise: CAELO HAERET SOLO LUCET. Un autre cachet du même, 1771-1776, donne comme devise: PRO PATRIA ET LILY (Coll. H. de Vevey-L'Hardy, nº 500). Un ex-libris de la première moitié du XVIIIe siècle (H. de Vevey, Les anciens ex-libris fribourgeois, nº 20) donne le même écu, et comme cimier: *une étoile posée entre deux demi-vols, le tout de gueules.*

Le chevalier de Castella de Montagny utilisa en 1742 un cachet (A.E.F.: Fonds Praroman) donnant: *barré d'argent et d'azur, à la bande de gueules brochant, chargée de trois étoiles;* cimier: *une étoile posée entre deux demi-vols.* Mêmes écu et cimier: cachet (A.E.F.: Corresp. baillivale de Montagny) de Georges-Antoine, bailli de Montagny 1777; cachet (A.E.F.: Coll. de cachets, nº 130) d'Antoine Tobie, bailli de Montagny, 1732-1737; cachet de François-Pierre (A.E.F.: id. nº 134) bailli de Corbières 1771-1776. Sans émaux: cachet (A.E.F.: Lettres d'Estavayer non classées) de 1712; cachet de 1732 (A.E.F.: Fonds Praroman). Même écu; cimier: *une étoile posée entre deux plumes d'autruche:* cachet de Pierre-François-Prosper, bailli de Gruyères, 1792-95 (A.E.F.: Corresp., baillivale de Châtel; Titres de Gruyères, nº 422).

Un vitrail de 1680 donnant l'alliance Rossier-Castella (MC) donne: *barré-ondé d'azur et d'argent, à la bande de gueules brochant, chargée de trois étoiles d'or.* Un autre vitrail (id.) de Jean, lieutenant d'avoyer, 1701, donne le même écu, et pour cimier: *cinq plumes d'autruche, les extérieures de gueules, celle du milieu d'azur, les deux autres d'or.* Même

écu, cimier: *un demi-vol contourné chargé de la bande aux étoiles :* sceau de Pierre, XVIIIe siècle (Coll. H. de Vevey-L'Hardy, n° 357).

Un cachet de 1725 (A.E.F.: Fonds Praroman) donne: *d'azur à trois barres ondées d'argent, à la bande brochant, chargée de trois étoiles ;* le même écu est aussi donné par les cachets de Désiré-Joseph-Nicolas, bailli d'Attalens, 1753 (A.E.F.: Corresp. baillivale d'Attalens) et de Georges-Antoine, bailli de Montagny, 1777-1782 (A.E.F.: Coll. de cachets, n° 140).

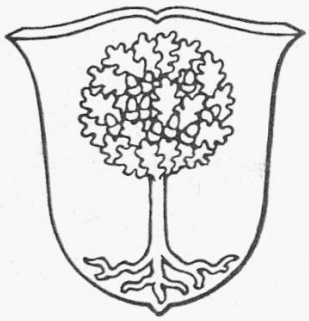
CHANEY. — Cette famille, connue dès 1412 dans la bourgeoisie d'Estavayer-le-Lac sous le nom de Brunet, prit au début du XVIe siècle le surnom de Chaney; elle s'éteignit en 1883. Il se pourrait que la famille du même nom, actuellement bourgeoise de Montet (Broye), soit de même souche; l'origine commune devant alors remonter au XVe ou au début du XVIe siècle.

Dans son cachet, François-Joseph Chaney (A.E.F.: Corresp. de l'avoyerie d'Estavayer) portait en 1716: *un chêne arraché* (fig. 34).

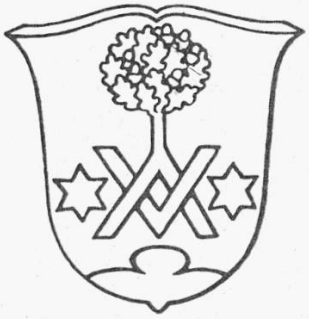
Un dessin à la plume, avec les initiales I.C. (Arch. Ville d'Estavayer, G.P., n° 17), de la fin du XVIIe siècle, indique: *deux chevrons entrelacés, alesés, diminués, l'un renversé et soutenu d'une montagne de trois copeaux, l'autre sommé d'une étoile ;* cimier: *un chêne* (fig. 33). Ecu semblable, mais avec *une étoile à six rais ;* cimier: *un chêne*: cachets de I.C., conseiller d'Estavayer, châtelain de Montet, 1769 (A.E.F.: Corresp. de l'avoyerie d'Estavayer), de N.C., 1774 (A.E.F.: Titre d'Estavayer, n° 690), de François-Antoine, châtelain de Montet, 1778-1783 (A.E.F.: Corresp. de l'avoyerie d'Estavayer), de A.C. châtelain de Lully, 1771 (Arch. Famille de Vevey, n° 2068). — Le cachet du châtelain de Rueyres (id.), 1745, donne l'*étoile à cinq rais, les chevrons flanqués de deux roses, le chêne du cimier arraché.*

Des pièces d'argenterie de la fin du XVIIIe siècle (note de feu L. Ellgass-Grangier), donnent: *d'argent à deux che-*

vrons entrelacés, alesés, diminués, l'un renversé, l'autre sommé d'un chêne, flanqués de deux étoiles à six rais, une montagne de trois copeaux en pointe ; le même écu est aussi donné par un cachet (A.E.F.: Fonds Praroman) de 1789, par un cachet (A.E.F.: corresp. de l'avoyerie d'Estavayer) d'Antoine, châtelain de Lully, 1790, et par un cachet (Coll. H. de Vevey-L'Hardy, nº 186) du début du XIXe siècle (fig. 35). Un cachet de François-Laurent (A.E.F.: Registre Notarial, nº 1560), 1816, remplace les étoiles par *deux roses* et donne, comme cimier: *un chêne.*



34. CHANEY



35. CHANEY

36. CHATTON

CHASSOT. — Famille originaire d'Orsonnens où elle est mentionnée dès la fin du XVe siècle. Elle fut reçue dans la bourgeoisie privilégiée de Fribourg en 1783 et 1788.

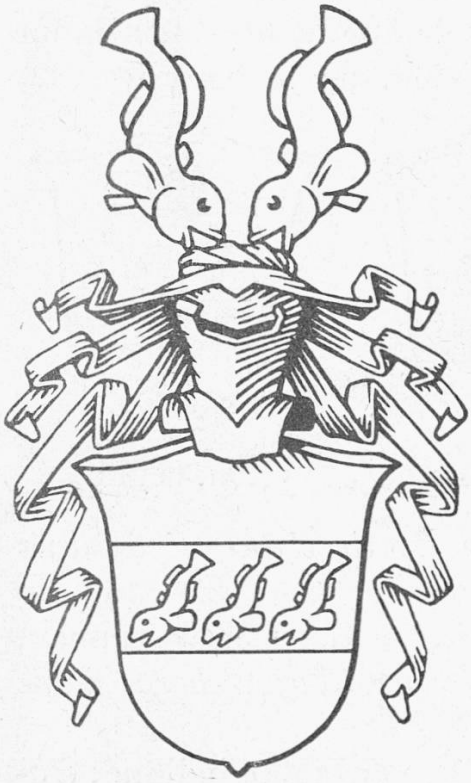
L'empereur Ferdinand III anoblit Jacques Chassot et ses fils et leur octroya les armes suivantes, 1648 (diplôme original aux A.E.F. Voir Arch. Héraldiques Suisse, 1921, p. 55): *de sable à la fasce d'argent chargée de trois chabots au naturel posés en barre, ondés, la tête en bas ;* cimier: *deux chabots au naturel, ondés, affrontés, la tête en bas* (fig. 37). Un cachet (Coll. H. de Vevey-L'Hardy, nº 536) de la seconde moitié du XVIIIe siècle donne les mêmes armoiries.

Un tableau des abbesses de la Fille-Dieu, du XVIIIe siècle (Couvent de la Fille-Dieu) donne le même écu, mais avec *les poissons d'or.*

CHATTON. — Ancienne famille possédant actuellement les bourgeoisies d'Avry-sur-Matran, Belfaux, La Corbaz, Ecuvillens, Montévraz, Romont, St-Ours et Tavel.

L'armorial de Jos. Comba (I), vers 1830, donne: *d'argent à un écot à quatre nœuds de sable, soutenu d'une montagne de trois copeaux de sinople, accompagné à dextre d'un croissant tourné de gueules, et à senestre d'une étoile de sable* (fig. 36).

L'armorial de Pierre De la Comba, vers 1840, donne



37. CHASSOT

38. CRESSIER

le même écu, mais sans indiquer les émaux de l'écot et de l'étoile.

CLERC. — Très nombreuses familles possédant actuellement 21 droits de bourgeoisie, spécialement dans les districts de la Gruyère et de la Glâne.

I. *Bourgeoisie de Bulle.* — François Clerc, de Bulle, portait dans son cachet (A.E.F.: Titre de Bulle non classés), en 1582: *une croix latine, pattée, soutenue d'une montagne de trois copeaux et accompagnée en chef de deux étoiles* (fig. 39).

Le catalogue des archives de Bulle (Musée Gruérien),

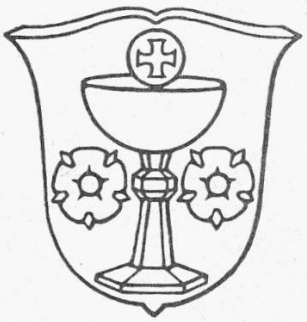
de Joseph Comba, 1818, donne pour cette famille : *de gueules à une lyre* (?) *d'or.*

II. *Bourgeoisie de Riaz.* — Un tableau des huit quartiers de l'évêque Jacques Duding, en 1716, donne pour Marguerite Clerc, épouse de Jacques Monney : *d'azur au calice d'or, au chef d'argent* (fig. 40).

III. *Bourgeoisie de Vuisternens-devant-Romont.* — Pierre Clerc, curé de Montagny de 1632 à 1654 utilisa un cachet à ses initiales (A.E.F. : Coll. de cachets, n° 182)

39. CLERC

40. CLERC



41. CLERC

donnant : *un calice sommé d'une hostie et accosté de deux roses* (fig. 41).

IV. *Bourgeoisie indéterminée.* — L'armorial Amman, 1760, donne : *de gueules au chef cousu d'azur chargé d'une étoile à six rais d'or.*

L'armorial de Jos. Comba (I), vers 1830, indique : *d'azur à la fasce de gueules chargée d'une plume d'argent et accompagnée de trois calices d'argent.* Le même armorial donne aussi : *d'argent à une rose au naturel, tigée et feuillée de...*

CORBY. — Famille éteinte, probablement identique avec la famille Corbet de Gruyères.

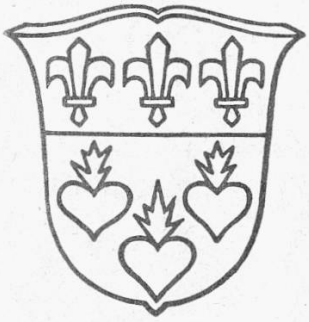
Un vitrail de 1662 (MC) aux armes de Nicolas C., curé et doyen de Treyvaux, chanoine de St-Nicolas, donne : *d'or à trois cœurs flamboyants de gueules, au chef de sable chargé de trois fleurs de lis d'or* (fig. 42).

CORMINBŒUF. — Nombreuses familles bourgeoises

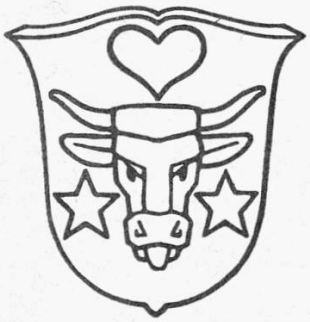
de Domdidier, Fribourg, Les Glânes, Ménières et Prez-vers-Noréaz.

Un cachet (Arch. des maréchaux: note de M. de Techtermann) de Jean-Pierre, 1758, donne: *un rencontre de taureau accompagné en chef d'un cœur et en pointe de deux étoiles* (fig. 43).

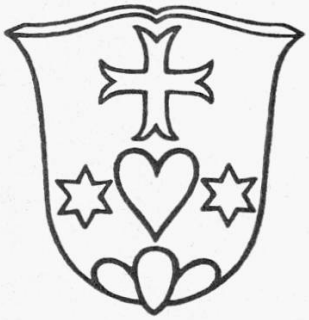
L'armorial Rossier, vers 1850, indique: *coupé, en chef parti d'or à une demi-aigle de sable, mouvant du trait du parti, et d'argent à deux épées au naturel passées en sautoir, les gardes d'or en chef; en pointe, de sinople à une tête et col de*



42. CORBY



43. CORMINBŒUF



44. CUASSOT

bœuf de sable, surmonté à senestre d'une main de... habillée de gueules.

CRESSIER. — Ancienne famille possédant la bourgeoisie de Haut-Vuilly.

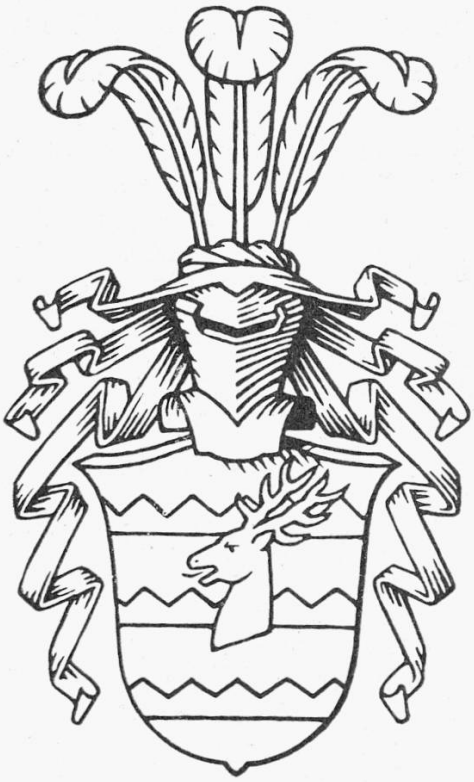
J. C. lieutenant, juge, gouverneur et curial de Lugnorre utilisa, dans le courant du XVIIIe siècle, un cachet (A.E.F.: Corresp. de l'ovoyerie de Morat), donnant: *un trèfle attaché à sa tige, surmonté de deux molettes et accompagné en pointe d'une montagne de trois copeaux* (fig. 38).

CROSIER. — Cette ancienne famille possède la bourgeoisie d'Estavayer-le-Lac.

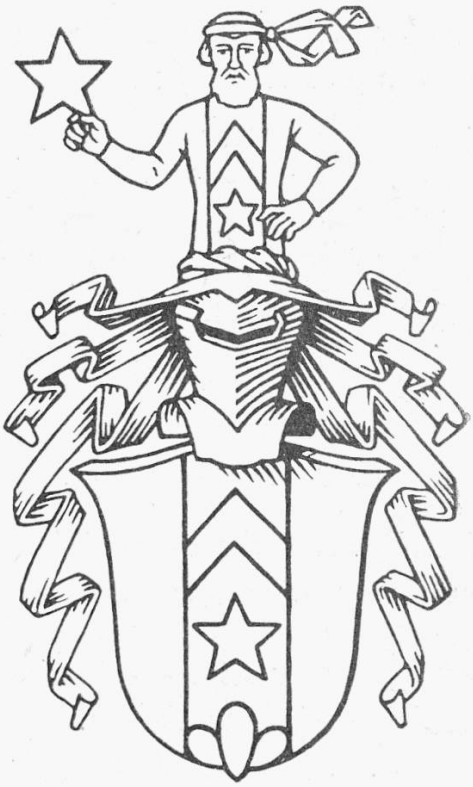
Un cachet de 1794 (A.E.F.: Coll. de cachets, n° 188) donne: *trois feuilles de scie, les dents en haut, à la tête de cerf brochant sur le tout;* cimier: *trois plumes d'autruche* (fig. 45). Le P. Apollinaire, 1865, donne le même écu, mais avec *la tête de cerf issant de la deuxième feuille de scie.*

L'armorial de J. Comba (I), vers 1830, indique: *de gueules à la croix tréflée surmontée de deux croissants, le tout d'or.* L'armorial de Pierre De la Comba, vers 1840, augmente ce même écu d'*une montagne de trois copeaux de sinople en pointe* et donne *la croix et les croissants d'argent.*

CUASSOT. — Famille bourgeoise d'Estavayer-le-Lac



45. CROSIER



46. DAGUET

dès avant 1578, peut-être originaire de Cugy; éteinte en 1783.

Un cachet de la fin du XVIIe siècle (Coll. H. de Vevey-L'Hardy , moulage n° 3) donne: *un cœur sommé d'une croisette pattée, accosté de deux étoiles et accompagné en pointe d'une montagne de trois copeaux.*

Un autre cachet (A.E.F.: Corresp. de l'avoyerie d'Estavayer) utilisé en 1754 par un Cuassot, châtelain de Cugy, donne: *de gueules à un cœur accosté de deux étoiles à six rais, surmonté d'une croisette ancrée, et accompagné en pointe d'une montagne de trois copeaux* (fig. 44).

(A suivre.)