Éloge de Antonello La Vergata : co-lauréat du prix Marc-Auguste Pictet 1994

Autor(en): **Trembley, Jacques**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives des sciences et compte rendu des séances de la Société**

Band (Jahr): **48 (1995)**

Heft 1: **Archives des Sciences**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-740243

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Archs Sci. Genève	Vol. 48	Fasc. 1	pp. 65-66	Mai 1995

ELOGE DE ANTONELLO LA VERGATA

Co-lauréat du Prix Marc-Auguste Pictet 1994

PAR

Jacques TREMBLEY*

Antonello La Vergata est né à Cosenza (Italie) le 25 juin 1954. Après un baccalauréat classique en 1972, il obtient en juillet 1977 sa maîtrise de philosophie avec une thèse d'histoire de la philosophie sur "la Lutte pour l'existence à l'Epoque de Darwin".

Enseignant l'histoire des sciences au lycée scientifique de Florence, puis la philosophie à l'Université de Calabre, il a fait de nombreux séjours d'études et de recherches à l'étranger (Hongrie, Allemange, France, Angleterre, Suède...) tout en présentant des communications à de nombreux colloques.

Depuis novembre 1993, il est professeur associé d'histoire de la philosophie contemporaine au département de philosophie de l'Université de Bologne.

Antonello La Vergata est membre de la Société philosophique italienne d'histoire de la science, il fait partie du comité de rédaction de Nuncius Annali di storia della scienza.

M. La Vergata a entrepris depuis quelques années une recherche de grande envergure sur les rapports entre l'évolutionnisme en biologie et les idéologies philosophiques et sociales. Cette recherche comprendra quatre domaines d'étude traitant du point de vue historique les problèmes:

de l'ordre et l'équilibre de la nature
de l'ordre et l'équilibre dans les populations humaines
de la nature, l'évolution et les valeurs
du conflit et la coopération
chacun de ces thèmes devant donner lieu à la publication d'un volume.

La question fondamentale que se pose Antonello La Vergata peut se résumer ainsi: "Quel rapport y a-t-il entre le darwinisme de Darwin et les innombrables variétés du darwinisme dit 'social'?"

Le premier tome de cette recherche, soumis pour le Prix, forme une somme de près de 700 pages, ayant pour titre:

L'equilibro et la guerra della natura.
Della teologia naturale al darwinismo.
Morano, Napoli 1990

*Président de la Commission du Prix M.-A. Pictet, 53 av. de Champel, CH-1206 Genève.

Dans ce travail La Vergata s'attaque à la construction historique des idées darwiniennes fondamentales, en examinant quelles furent ou purent être les influences les ayant déterminées. L'analyse porte sur les idées pré-darwiniennes de "guerre de la nature", d'"équilibre de la nature", au XVIIIe et au début du XIXe siècle, puisées aux sources les plus diverses (Voltaire, Shakespeare, Buffon, Haller, Candolle...) jusqu'à des auteurs plus inattendus dans un ouvrage d'histoire des sciences tel que Sade ou Swinburne.

Cette recherche est originale dans sa manière d'aborder un sujet apparemment rebattu, et donne lieu à une vaste fresque "externaliste", synthétique, basée sur une riche bibliographie de plus de 1500 références. Sur une question largement débattue, ce travail, fondé sur une méthodologie très forte et bien articulée, en fait une somme qui restera comme une pierre incontournable dans l'édifice des études sur le darwinisme. Il est très rapidement sorti du lot des ouvrages soumis à la commission et nous sommes heureux de pouvoir compter à dater d'aujourd'hui M. Antonnello La Vergata au nombre des lauréats du Prix Marc-Auguste Pictet.