Dossier thématique : délai 26 oct. 2018

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **44 (2017)**

Heft 168

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1045219

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

nombreuses publications académiques derrière elle et travaille actuellement sur une thèse de doctorat au Centre de dialectologie et d'étude du français régional de l'Université de Neuchâtel.

Nicolas Sjöstedt (dessinateur)

Malgré son nom aux origines suédoises, Nicolas Sjöstedt est né dans le canton de Neuchâtel, il est l'arrière-arrière-petit-fils du chocolatier Philippe Suchard. Graphiste au Musée d'ethnographie de Neuchâtel, il tourne des courts métrages de fiction et des reportages pour témoigner de la condition des réfugiés. Mais sa grande passion reste le dessin. Après quelques bandes dessinées à son actif, il fait ses dents au journal *Saturne* comme dessinateur de presse et maintenant avec l'équipe du journal *Vigousse, le petit satirique romand* créé par Thierry Barrigue. Il planche actuellement sur une bande dessinée, Farinet, qui raconte l'aventure romanesque du célèbre faux-monnayeur.

Auteure et dessinateur à Yverdon-les-Bains 2017.
Photo Bretz.

Dossier thématique : délai 26 oct. 2018

Le comité de rédaction

Le dossier 2018 sera consacré aux **« Patois connectés »**.

Chers lecteurs, emmenez-nous à la découverte des sites Internet de vos sociétés qui mettent en valeur le patois ! Quels sites Internet patoisants consultez-vous régulièrement ? Quelles nouvelles technologies utilisez-vous pour parler du patois et parler en patois ?