Palmarès du concours littéraire 2017

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **44 (2017)**

Heft 168

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1045182

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Palmarès du concours littéraire 2017

Fédération romande et internationale des patoisants (FRIP)

Le palmarès du concours littéraire a été proclamé le dimanche 24 septembre 2017 à Yverdon-les-Bains par Eric Flückiger, représentant du Glossaire des patois de la Suisse romande et président du jury international qui a rappelé les origines de ce concours en ces termes : « Le concours romand a précédé la Fête interrégionale. L'organisation du premier concours s'est déroulée en 1954 dans les studios de Radio-Lausanne. Le succès rencontré par cette première joute a débouché sur une Journée des patoisants, qui a eu lieu à Bulle en 1956. Depuis 1961, la Fédération romande et interrégionale/internationale a agendé tous les quatre ans une fête, en confiant son organisation à tour de rôle aux Fédérations cantonales vaudoise, jurassienne, valaisanne, puis fribourgeoise, en intégrant d'autres fédérations au tournus quand celles-ci l'ont souhaité. Depuis les premières fêtes quadriennales, le concours constitue une composante importante des festivités et la proclamation des résultats aussi bien que la nomination de nouveaux « mainteneurs » représentent des temps forts du programme.

Rappelons aussi la vocation de ce concours est notamment :

1. de susciter la création d'œuvres dialectales de qualité, dans l'un ou l'autre des patois de la Suisse romande, des régions francoprovençales et franc-comtoises limitrophes,
2. de favoriser la pratique du patois et de faire connaître les œuvres des auteurs patoisants en dehors de leur propre région.

On a gardé jusqu'à ce jour l'appellation originelle de Concours littéraire, même si les moyens technologiques modernes et la créativité des concurrents les amènent à recourir à des formes d'expression qui ne relèvent pas forcément du domaine littéraire. Toutes ces contributions font honneur à la défense et à l'illustration des patois de la Suisse romande et des régions avoisinantes. Nous adressons nos remerciements et nos plus vives félicitations aux lauréats. »

Région du Piémont

1er prix de prose, Ettore Adolfo Marzo
2e prix de prose, Battistina Provenzale
3e prix de poésie, Vincenzo Bonelli

Canton de Neuchâtel

2e prix de poésie, Joël Rilliot

Canton du Jura

Prix international de théâtre, Michel Cerf
1er prix de prose, Danielle Miserez
2e prix de prose, Denis Frund

Canton de Fribourg

Prix international dans le genre didactique, Jacques Jenny, avec les félicitations du jury
Prix international de prose, Francis Brodard
1er prix de prose, Jean Gachet
1er prix de prose, Gérard Rime
1er prix de poésie, Robert Grandjean
1er prix de théâtre, Joseph Comba
1er prix de traduction, Francis Bussard
1er prix de traduction, Société *Lè Takounè*
1er prix dans le genre documentaire, Marcel Gachet
2e prix de prose, Jean Jaquet
2e prix de prose, Noël Philipona
2e prix de prose, Romain Pittet
2e prix de prose, Nicolas Doutaz
2e prix de prose, Bernard Chaney

Canton de Vaud

Prix international de prose, Marie-Louise Goumaz
1er prix de prose, Pierre-Alain Poletti
1er prix de traduction, Monique Schafroth
2e prix de prose, Marlyse Lavanchy
2e prix de poésie, Christian Lambelet
2e prix de traduction, Daniel Corbaz

Canton du Valais

Prix international de prose, Gérard Varone
Prix international de théâtre, René Berthod
Prix international dans le genre documentaire, Julie Varone
Prix international dans le genre documentaire, André Lagger
Prix international d'adaptation, Francis Baillifard
1er prix de poésie, Charly Zermatten
1er prix d'enregistrement, Association *Li Charvagnou*
1er prix de théâtre, Raymond Ançay

Les lauréats, Yverdon-les-Bains, 24 septembre 2017. Photo Bretz.