Concerts : messe francoprovençale VS

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **44 (2017)**

Heft 168

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1045181

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ce numéro, qui compte 16 articles, signés par les plus éminents spécialistes de la matière, paraît en décembre 2017.
Étant donné le caractère exceptionnel de la publication, en l'an de son cinquantième anniversaire, le Centre d'Études francoprovençales (St-Nicolas) a proposé aux deux éditeurs d'organiser une présentation du numéro en Vallée d'Aoste, à Saint-Nicolas le 11 novembre 2017.
Ces derniers ont accepté et la maison d'édition De Gruyter Mouton s'est engagée à assurer la promotion de l'événement par le biais de ses canaux médiatiques, ce qui signifie une visibilité pour la Vallée d'Aoste et le franco-provençal. Les auteurs des articles ont été invités à participer à cette journée afin de présenter leur texte et de partager une réflexion quant aux nouvelles pistes de la recherche.
Infos tirées de : http://www.centre-etudes-francoprovencales.eu

Concerts : messe francoprovençale VS

Sur communiqué de presse

Le comité « Tsànta Patouè » part à la rencontre de quinze sociétés patoisantes du Valais et de Fribourg en leur proposant des soirées mêlant concert et textes patois inspirés de la Genèse.

Concert « Messe Francoprovençale Valaisanne ». Musique de Gérard Dayer, paroles d'Amédée Nendaz et de Raphaël Duchoud, par le Chœur Oracantat et l'Orchestre de Chambre du Valais :

- **16 décembre 2017** : concert à Savièse, église, 20h. Patois : Savièse et Ayent
- **17 décembre 2017** : concert à Chippis, église, 17h. Patois : Anniviers et Chermignon
- **26 décembre 2017** : concert à Troitorrents, église, 20h. Patois : Troistorrents et Val d'Illiez
- **11 mars 2018** : concert à Sales, église, 17h. Patois : Gruyère, Glâne, Sarine et Veveyse
- **18 mars 2018** : concert à Orsières, église, 17h. Patois : Orsières et Bagnes
- **25 mars 2018** : concert à Hérémence, église, 17h. Patois : Nendaz, Hérémence, Evolène

• Récits en francoprovençal des sociétés patoisantes du Valais et de Fribourg
• Après le concert, animations : chants, danses, saynètes. Bienvenue !