Concours musical 2017

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **43 (2016)**

Heft 165

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Concours musical 2017

Joël Rilliot, Chambrelien (NE)

Fête Internationale des Patoisants (FRIP) - Yverdon 2017

Vous êtes musiciens, groupes amateurs ou confirmés, de tous styles musicaux et de tous horizons, vous souhaitez tenter l'expérience de chanter en patois de votre région et de participer au concours de musique de la FRIP du 21 septembre 2017, inscrivez-vous !

Lien inscriptions :
https://www.inscription-facile.com/form/pGDqpMK7uDKKt0JDXpqP

Les 3 premiers seront récompensés par un **enregistrement** de leur production en patois dans un **studio professionnel** avec publication sur les divers médias actuels et une production en public lors de la fête de la FRIP 2017.

Vous n'êtes **pas patoisants** ou ne connaissez pas de patoisants ? Le coordinateur du concours vous met en contact avec des patoisants motivés de vos régions pour vous aider à la traduction, composition et prononciation des paroles des chansons.
Tous les styles musicaux sont acceptés. Les compositions originales, comme les reprises avec traduction et les adaptations sont acceptées.
Pour des raisons logistiques, nous limitons le nombre de **musiciens à 5 max**. y compris le chant.

Le **délai** des inscriptions (lien plus haut) et d'envoi des **3 morceaux** de musique est fixé au **31.7.2017** et soumis à un jury. Les 3 morceaux sont à adresser à l'adresse Email ou postale du coordinateur du concours en format audio (mp3, .waw, …). Le cachet de la poste et l'heure d'envoi de l'Email faisant foi.

Les **résultats** seront communiqués par Email aux 3 premiers le **1.9.2017**.
La **prestation en public** aura lieu le vendredi **22.09.2017** à Yverdon en soirée dans une salle avec sonorisation amplifiée. Elle sera filmée et enregistrée.

Contact. Coordinateur : Joël Rilliot, Sauge 14, CH-2019 Chambrelien, joel.rilliot@bluewin.ch

Règlement du concours : à lire absolument !!!
Envoyé par Email dès réception de l'inscription ou sur demande au coordinateur avant de s'inscrire.
NB : Le français régional n'est pas accepté comme patois.
Lien consultation de la liste des inscriptions
https://www.inscription-facile.com/list/pGDqpMK7uDKKt0JDXpqP

Faites circuler l'information dans vos réseaux et cercles d'amis, merci !