

De Ribeauville au Val d'Hérens

Autor(en): **Reuse, Isabelle**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **41 (2014)**

Heft 157

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044864>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



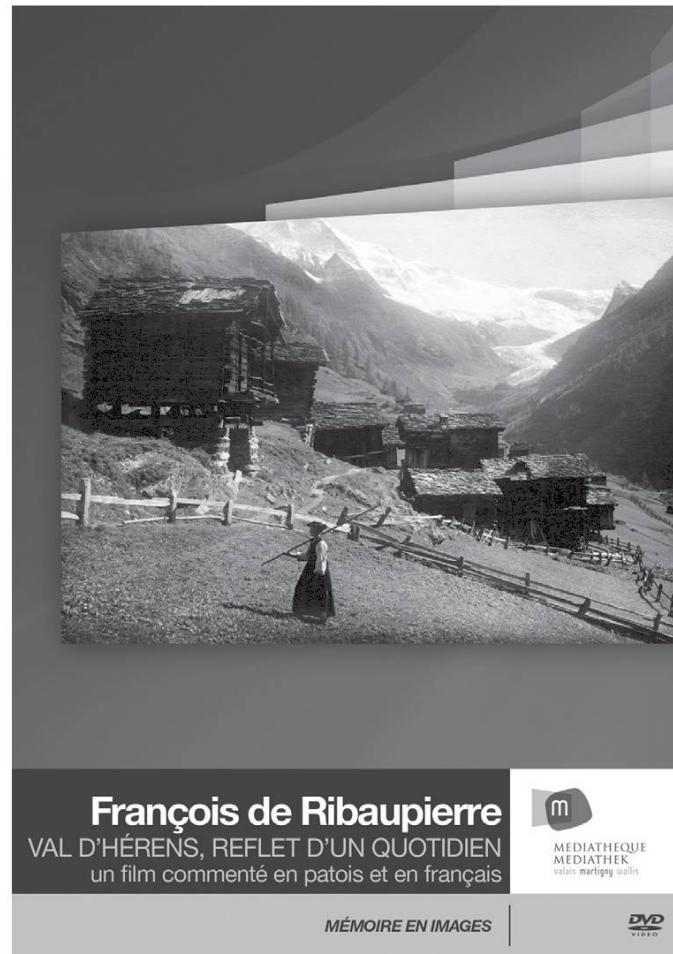
DE RIBEAUPIERRE AU VAL D'HÉRENS

Isabelle Reuse, Médiathèque Valais - Martigny (VS)

La vie du peintre François de Ribaupierre au val d'Hérens.

Pour le troisième tome de sa collection «Mémoire en images», la Médiathèque Valais - Martigny propose une immersion, en français et/ou patois, dans le val d'Hérens des années 1940 en éditant en DVD « Val d'Hérens, reflet d'un quotidien ».

Ce montage original, réalisé à partir d'images d'archives, conte deux histoires en parallèle : la vie quotidienne et les activités des habitants au fil des saisons d'un côté et de l'autre la construction, étape par étape, du chalet familial de Ribaupierre. Le film est proposé avec trois commentaires différents. En français et en patois hérensard, Gisèle Pannatier décrit les images qui défilent et aide ainsi à la compréhension des activités de la vie paysanne du val d'Hérens de ces années. Pour la troisième version, Gisèle Pannatier est accompagnée de Derib, fils de François de Ribaupierre, qui évoque ses souvenirs d'enfance et apporte une dimension plus émotionnelle. La série de bonus qui accompagne le film, réalisé à partir des images tournées par François de Ribaupierre lui-même, propose des zooms thématiques sur la vie et les activités du val d'Hérens quelques années plus tard. On retrouve ici la construction de la première Dixence, les travaux autour de la laine et du blé, commentés en patois, tels qu'ils étaient encore pratiqués dans le val d'Hérémence dans les années 1970.



François de Ribaupierre

VAL D'HÉRENS, REFLET D'UN QUOTIDIEN
un film commenté en patois et en français



MÉDIATHÈQUE
MEDIASTHEK
valais martigny ussis

MÉMOIRE EN IMAGES



Renseignements et commandes : tél. 027/607.15.49

www.mediatheque.ch -> shop en ligne

mediatheque-valais-martigny@admin.vs.ch