Bulle 2013: photos Bretz

Autor(en): **Demierre**, **Anne-Claude**

Objekttyp: Article

Zeitschrift: L'ami du patois : trimestriel romand

Band (Jahr): 40 (2013)

Heft 155

PDF erstellt am: 22.05.2024

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1044997

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Anne-Marie Yerly et Jean-Louis Thorimbert.



Placide Meyer et Jean-Marie Liard....



Au centre Irénée Braillard.



Lou Rbiolon.



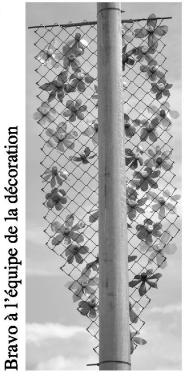
Ambiance à Bulle avant le cortège.

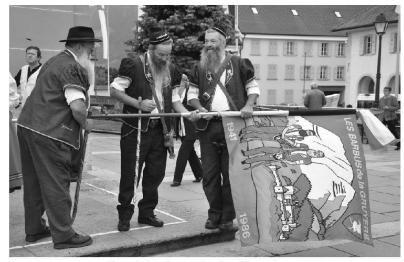
Bulle 2013, photos Bretz

Merci et bravo à tous les exposants.



Maurice Michelet et ses élèves, avec Marcel Thürler.





Les Barbus de la Gruyère.







Démonstration très appréciée par le public avec Yvan Brodard et Conrad Fragnière.

« Votre manifestation est plus qu'une simple fête. Car vous y jouez toutes et tous le rôle de passeur vers d'autres cultures, de passeur entre les cultures. Des passerelles sont jetées à travers la France, l'Italie et la Suisse pour converger vers un point de rendez-vous commun, ce rendez-vous international des patois. Cette volonté de partager ensemble la passion des patois malgré les différences culturelles, linguistiques et religieuses est remarquable. »



Fribourgeois lors du cortège.

Anne-Claude Demierre, Présidente du Conseil d'Etat fribourgeois [tiré du carnet de fête 2013]

