# Concours-photos "Le patois s'expose"

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **40 (2013)**

Heft 154

PDF erstellt am: **22.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Concours-photos « Le patois s'expose »

*Comité de Rédaction*

Pour marquer son 40e anniversaire, la revue L'Ami du Patois lance un **concours-photos**. Celui-ci vise à mettre en valeur les inscriptions en patois qui s'exposent « dans la nature » quel que soit le support. Voici des suggestions :

sur la poutre d'un chalet, d'un carnotset, sur la façade d'une habitation
sur la vitre d'une voiture, sur un objet, un bahut, un insigne
sur un vêtement, sur un panneau didactique…

Sont exclues les inscriptions publiées dans un ouvrage. Sont acceptées les inscriptions sur papier exposées dans un lieu public, ainsi que les étiquettes de vin.

Le concours est ouvert à tous les abonnés et à toutes les personnes qui photographieront une inscription en patois.

Les photos sont à envoyer :
- par courrier postal à A. Bretz-Héritier, Route de la Chervignine 48, 1965 Savièse, pour les tirages papier de bonne qualité, ou
- par courriel à bretzheritier@netplus.ch pour les photos numériques fournies en haute résolution (300 dpi).

Chaque participant peut envoyer une ou plusieurs photos de la même inscription. Il peut également participer au concours en envoyant les photos de plusieurs inscriptions.
A mentionner avec l'envoi : nom, prénom, adresse complète du participant; date et lieu de la/des photographies; transcription de l'inscription en patois avec traduction française, mention de la région du patois.

## Délai 4 octobre 2013

**Prix :**
- 3 x 1 abonnement à L'Ami du Patois pour 2014
- CD-audio en patois : L'Edelweiss (chœur d'Evolène, double CD), Chansons d'hier et d'aujourd'hui par Lè Tsaudric (Hérémence), Patois, contes, légendes et chansons du Val d'Anniviers et Messe en patois d'Hérémence par le Père Jules Seppey. Tout grand merci à Jean-Luc Ballestraz à Martigny qui offre ces CD-audio en patois. **En savoir plus : http://www.ballestraz.net/**
- Appel aux Fédérations et Sociétés qui peuvent offrir un lot qui sera précisé dans le numéro de septembre 2013.