

Lou boû dè Boulogne = Le bois de Boulogne

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **40 (2013)**

Heft 154

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1044953>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



LOU BOÛ DÈ BOULOGNE - LE BOIS DE BOULOGNE

On Yèrdza - Un écureuil

L'è pao rantyè Paris ke l'a chon « Boû dè Boulogne ». Remon l'aachebin lou cho, lé d'amon, chu Bochin, à 811 mètre, à la lijére don tyinton dè Vô. On to bi boû mèhyao, dè chapin è dè fothi, yô l'in chè crâjon è rècrâjon on'na mache dè tseménè ke van ti firi cotoyè pao, po chè rëtroversao.

Lè micologue (vo chédè pron chan ke fan), l'in y'an baoti on'na bala caban'na avui don boû dè la kemouna, mimamin lè gro trao dè la viy'écoûla. Pu l'in chè montao on n'adzo ke lin va ridou bin. A portao dè man, lou borni câlè dan chon no dè tron d'aobrou, è lè tsavanton chon dza inke po ruthi lè chonchechè chu lou foyîdzou. Lè j'infan dzuyon dan lou prao, chè brin'non, è l'in chonton à pyéji. Lè dzouno, lâ, fan din manârè dè gymnach'tike pè lou « Parcours Vita » è mè, mon piti lâvrou à la man, rècouardou lè j'aob rou don « Chandâ forèthâ ». Lè dzan d'aodzou chè promin'non à l'éje, pu chè rëpoûjon chu din ban k'on ch'apoûlyè. A la grôcha crinja, on'na bala traobia nâvoua, in biyon rëfandu.

Ma d'ontin ke gugou lou bi payi-jaodzou ke ch'inpantsè pèr dèchu Remon, à fon dè trin, la bateûje don grandzi Reynaud ch'in va, li, à to moman, vudyi cha panthe pyin'na à rèvon.

L'è l'ouao dè la têra ke chô don tuyô !

Paris n'est pas seul à avoir son « Bois de Boulogne ». Romont a aussi le sien, là-haut, sur Bossens, à 811 mètres, à la lisière du canton de Vaud. Une toute belle forêt mélangée de sapins et de hêtres, où se croisent et se recroisent une foule de petits chemins qui vont tous aboutir quelque part, pour se retrouver.

Les mycologues (vous savez ce que font ces gens) y ont élevé une belle cabane avec du bois de la commune, même les grosses poutres de la vieille école. Puis on y a monté un abri qui lui sied bien. A portée de main, une fontaine coule dans un bassin fait d'un tronc d'arbre, et les bûches sont déjà prêtes pour rôtir les saucisses sur le foyer. Les enfants jouent dans le pré, se balancent et y sautent à plaisir. Les jeunes, eux, font des exercices de gymnastique par le « Parcours Vita », et moi, mon petit livre à la main, j'étudie les arbres du « Sentier forestier ». Les gens âgés se promènent à l'aise, puis se reposent sur des bancs où l'on peut s'appuyer. A la grande croisée, une belle table neuve en billon refendu. Mais pendant que je contemple le beau panorama qui se déploie au-delà Romont, à toute vitesse, la batteuse du fermier Reynaud s'en va, elle, à chaque instant, vider sa panse pleine à fond.

C'est l'or de la terre qui sort de son tuyau !