Nouveauté 2011

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **38 (2011)**

Heft 150

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

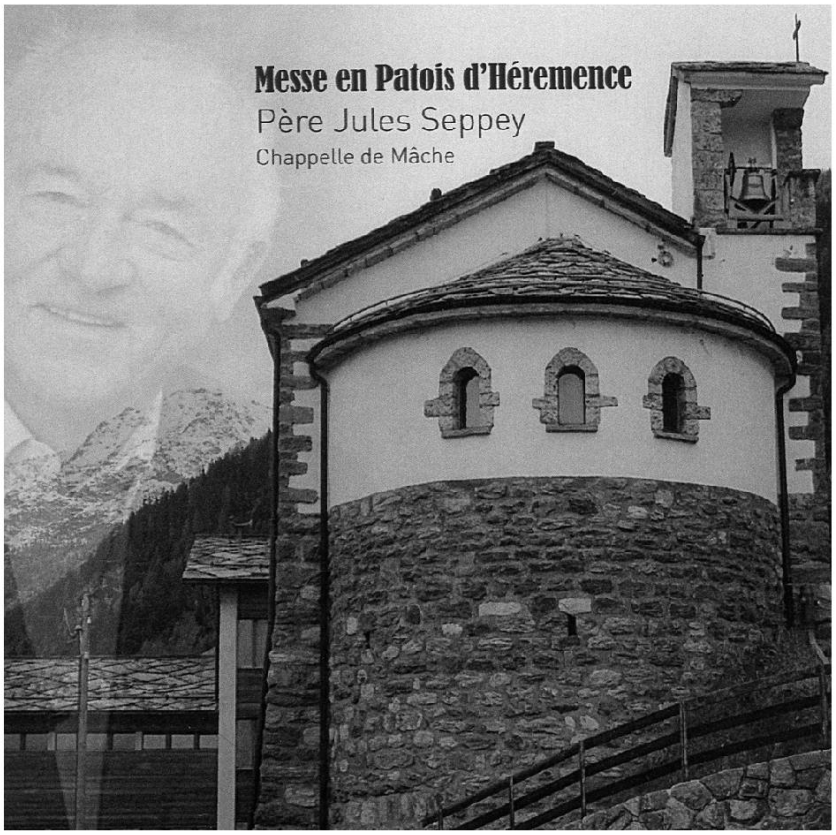
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nouveauté 2011

Messe en Patois d'Hérémence, Père Jules Seppey.
Le mi bèla preyôre ke nô pouichan fére ou Bon Jiou iè tôtoun la Mècha. La plus belle prière que nous puissions faire au Bon Dieu, c'est quand même la Messe. CD disponible auprès de Jean-Luc Ballestraz, Avenue de la Gare 29, CH-1920 Martigny, 027 722 30 91, www.jlballestraz.com



Illustrations de ce numéro 150

Pour illustrer ce numéro, j'ai mis en scène quelques **hiboux** (présence d'aigrettes, c.-à.-d. de faisceaux de plumes sur la tête) et **chouettes** de ma collection.
Si ces oiseaux de nuit véhiculent parfois, selon les époques et les cultures, de mauvais présages, c'est résolument **le symbole de la sagesse** que j'ai découvert à Athènes en 1983 et… je suis devenue hululophile!
Athéna, dont l'emblème est la chouette, est la déesse grecque des arts et de la sagesse, de la guerre défensive, de l'activité intelligente, elle prête son symbole ailé à la ville d'Athènes. Le hibou est aussi un grand symbole de sagesse et de connaissance. *A. Bretz-Héritier*