Festival des peuples minoritaires

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **37 (2010)**

Heft 146

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-245634

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FESTIVAL DES PEUPLES MINORITAIRES

Comité d'organisation (Aoste)

AOSTE, 1er, 2 et 3 SEPTEMBRE 2010

C'est le 1er septembre que s'est ouverte à Aoste la deuxième édition du Festival des Peuples minoritaires, organisée par l'Assessorat de l'éducation et de la culture de la Région autonome Vallée d'Aoste, lequel entend ainsi contribuer à la restitution du patrimoine immatériel de ces communautés qui se distinguent par leurs caractéristiques, qui entretiennent de longue date un rapport privilégié avec leur territoire et qui valorisent leurs langues et leurs traditions.

Le but du Festival est :
- de créer en Vallée d'Aoste un forum permanent de tous les peuples frères;
- de définir les difficultés des minorités linguistiques;
- de cerner une « nouvelle Europe des peuples »;
- de parvenir à se faire entendre des institutions européennes;
- de préserver l'identité d'une communauté pour qu'elle évolue au rythme de la vie moderne.

Les peuples invités pour l'édition 2010 sont : les Ladins, les Bretons et les Catalans. Le Festival s'est déroulé en deux temps :
- le volet académique, qui comprenait deux journées (30 et 31 août) dédiées au Collège d'études fédéralistes et trois journées (1er, 2 et 3 septembre) de table ronde à laquelle participaient les représentants des peuples invités. Au nombre des thèmes annoncés : la « glocalisation », la diversité, la sauvegarde de l'identité, la culture, les expériences des différentes communautés;
- et le volet musical, qui animait les soirées. Trois concerts étaient donnés par les groupes musicaux issus des nations invitées. Des groupes valdôtains se sont produits en première partie de chaque concert. Durant ces trois jours, des stands ont été mis à la disposition des peuples frères aux fins de la promotion culturelle de leur réalité.

Ci-contre. *La Cóbla dû patouè de Ninda* en visite à la ferme des Troncs.
Voir pages 36-37. Photo Jean-François Gottraux.