Dossier thématique 2009

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **36 (2009)**

Heft 144

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-245507

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

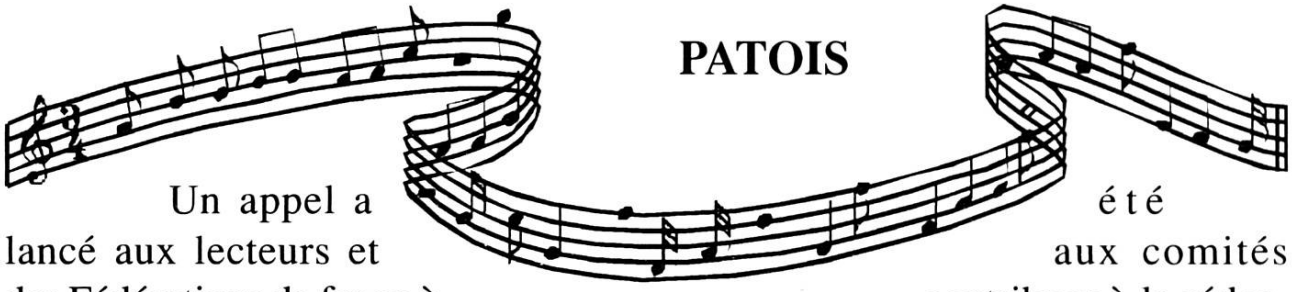
http://www.e-periodica.ch

Dossier thématique 2009

Comité de rédaction

Après les archives sonores, le patois à l'école et le théâtre, pour la 4e année consécutive, L'Ami du Patois propose son dossier thématique de décembre :

LE CHANT PATOIS



Un appel a été lancé aux lecteurs et aux comités des Fédérations de façon à contribuer à la rédaction d'un dossier le plus représentatif possible des activités passées, présentes ou futures en Suisse romande et dans les régions voisines. Divers articles nous ont été envoyés :

- liste des enregistrements de chants en patois,
- présentation de sociétés qui chantent en patois,
- présentation de compositeurs de chants en patois,
- paroles et musiques de chants en patois.

Le comité de rédaction est heureux de joindre à ce numéro **un CD audio** réunissant 24 chants patois. Merci aux sociétés et aux patoisants qui ont contribué à la mise en œuvre de ce numéro de L'Ami du Patois.

Un tout grand merci aux personnes qui ont généreusement donné leur autorisation pour l'utilisation d'un chant !
Merci à Jean-Luc Ballestraz qui a mis à disposition ses compétences professionnelles pour aider le comité de rédaction à réaliser le CD.

jlballestraz Studio Son

Studio sonore, case postale 72
1920 Martigny
027 722 30 91

jlb@ballestraz.net
www.jlballestraz.com