

Ecoute les oiseaux

Autor(en): **Salagnac, Natacha**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **32 (2005)**

Heft 131

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-244858>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

de forme : le calice vert, allongé en tube, est à base tétra-gone ; la corolle s'élance, blanchâtre, comme un vase léger, découpé en pointes et ondulé sur les bords. Les feuilles sont grandes, luisantes, molles, d'un vert foncé en dessous, un peu plus pâle en dessus. Le fruit, non ouvert, ressemble à une petite pomme verte, hérissée d'épines.

On compte cinq étamines dans l'intérieur de la fleur odorante. La plante elle-même exhale une odeur enivrante, désagréable ; elle s'élève droite, puis se ramifie : les fleurs se trouvent, en général, à l'aisselle des feuilles. Celles-ci, accompagnées de bractées, sont portées sur de longs pédoncules.

La stramoine fleurit de juin à septembre.

E. F.

Ecoute les oiseaux

Même en ville, les oiseaux gazouillent. Entends-les qui chantent dès le matin et jusqu'au soir!

Peut-être faut-il être plus précis : en hiver, les oiseaux crient ! Tu as sûrement déjà entendu le soir les moineaux se rassembler dans un arbre ou une haie. Ils marquent ainsi leur territoire, leur dortoir. Les merles, à la fin de l'hiver, retrouvent leur sifflement mélodieux ; parfois, ils n'attendent pas le 21 mars, alors tend l'oreille ! Le chant des merles est si beau, quand

le jour se lève ou que tombe la nuit, qu'on se dit qu'ils ont dû aller à l'école des rossignols ! Ils sifflent des airs divers. Soudain, ils lancent un «tchouc» grave, puis leur «tictic» d'alarme, et ils disparaissent.

Dans les bois, les forêts, mais aussi les grands arbres des parcs, on peut surprendre le petit pinson et sa bavette rose orangé.

Lui aussi va bientôt retrouver son chant. C'est le mâle qui donne sa sérenade, pour séduire Madame Pinson. Elle est beaucoup moins jolie, comme souvent chez les animaux, elle est brun olive avec un peu de blanc sur les ailes. Alors, si tu veux observer davantage les oiseaux, c'est le bon moment d'aller gazouiller discrètement avec eux !

Natacha Salagnac