Avec le choeur des patoisants de Fribourg au Foyer St Joseph à La Roche

Autor(en): **Jean des Neiges / Brodard, Jean**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **31 (2004)**

Heft 125

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-244683

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Pages fribourgeoises

AVEC LE CHOEUR DES PATOISANTS DE FRIBOURG au Foyer St Joseph à La Roche

Ils étaient à peu près une quarantaine : hommes en costume d'armailli et femmes en dzaquillon portant leur élégante "maisonnette" en guise de sac à main.

Les patoisants de FRIBOURG sont présidés avec distinction par M. Joseph OBERSON, de Marly.

Ils se placèrent au choeur de la chapelle du Foyer et nous interprétèrent magistralement, sous la direction de M. Rime plusieurs mélodies tant en français qu'en patois. Chaque interprétation était heureusement présentée de quelques mots bien choisis par M. Francis Brodard, auteur lui-même des paroles de certains chants.

C'est dans un silence quasi religieux que ce concert fut vivement apprécié de chacun, qu'en l'espace d'une heure on goûta de vieux airs connus, mais toujours appréciés. Nous avons écouté ces hommes et ces femmes de chez-nous qui nous ont ramenés quelques dix ans en arrière en évoquant avec beaucoup de talent, ces mélodies qui ont bercé notre adolescence, notre jeunesse.

Nous avons été heureux de revivre ces instants en musique et nous nous faisons un plaisir de féliciter et remercier chaudement ce choeur des patoisants de Fribourg, qui nous a subjugués, par l'interprétation si prenante de ce que, pourtant nous savions déjà.

C'est d'ailleurs dans ce sens, que Mme Pinto, l'animatrice du Foyer, sut en quelques phrases bien senties dire "merci" à ce groupe de chanteurs et chanteuses.

Pour la petite histoire, disons que ce choeur est gâté, ayant en son sein les auteurs des paroles, et pour la musique des auteurs contemporains connus et pour directeur: un Murith de Gruyères issu de la famille Murith, de cette petite ville qui à elle-seule formait une chorale de musiciens-chanteurs.

Jean des Neiges