**Zeitschrift:** L'ami du patois : trimestriel romand

**Band:** 23 (1995)

**Heft:** 90

**Artikel:** Lè gaugnè d'ouna fèmèla amauroja (dans le texte FA) = Les fantaisies d'une femme amoureuse (dans le texte FA)

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-243455

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

**Lè gaugnè d'ouna fèmèla Amauroja (dans le texte FA)**

Ya dè seugno ke trompau pa
lè jouèsse zano – yè oun'épatite
lo na rozo – yè oun rume
quaranta dè fivra – yè le gripe
Po l'amour yè pari , ma yè mi malèino à chogniè
Kan ouna fèmèla lè malada d'amour, lè kauntinta dè choun cho. L'arautè pa lè conchèie. Le veike chau auna niola. Tote chin ke le féte yè zin, to chin ke le vèike yè biau.
Apré lo trava le pache intchiè liè po chè rèférè ouna biauta, ma kan l'arouè é lo galan le dëte : "èscouja mè yé pa jau lo tein dè mè tsanjiè ".
Po lo rozo èi posse, kè férè, in mètrè ouin ô na.
Ye fau in mètrè, chin fé tan plèijeike dè lèi dëre yo té mètauke dè rozo thla tsëmije.
Ouna FA le trouve kè le mare do galan lè formidable.
Kè le pare yè bèl'omo. Le kréivè d'invëde dè lô férè dè prèjin.
Fau parla èi copine do galan, lo dërè ke yè "simpa" ke ya oun bon mëchiè, ke yè biau è tozo prèste à rindrè chèrvëchio.
Po la ségarèta, che faumè pa fau férè kaumè luéic, ma che faume, ye fau fauma lè mimè. Kan iin réstè ouna le FA le la lachè ô galan.
Le mirio prin auna plache importinta po la FA le chavouèitsè chovin, dè fasse,dè profil, le tsèrke lo mi biau sourir, ê kan lè oroja le chinvauie dè bèijotiin, Le FA le pachè dè jorè po chè bouïa chè brochiè lè din, chè pëgniè. Kè férè aoué lè pèisse. Lè lachiè lon, férè ouna trëche o bein la kouatse ? Ye fau votha lè pèisse dèi tsanbè ê dèjo lè brésse chin yè pa zin.
Lè gailiè, le FA le chè tsanzè dau iazo pèr'zo. Lè gone d'antan lè van pa mi, fau dè bëlè colo fau chè férè rèmarka. Le tsôthon chaun transparan aoué dè biau dèsin. Lè bôte chaun tozo biin sirië, ê le mè volontchiè ouna viëlie tsëmije do galan.
Le FA lè tan oroja ke la pa mi lo tein dè muenjiè la pa mi lo tein dè férè dè kaumëchion, ma le rèfon èi jojése, le parlè ô tsate. Lo matiin le chè dèsonne in tsantin ê ô trava le fé profèictchiè to lo maundo. Le mouthrè lè foto, le parlè dè chin ke la féte lo dëchando ê la dëminze. La dè nové bijou ê l'in fé profèctchiè lè jatro.
A mèijon ya pa mi dè cheni, le mèinazo yè fé toui lè zo. Ya tozo auna botolie ô frë ê dè flo thla tabla do pëillo.
Po auna FA le moundo yè biau. Ya pa dè problème ma dè solëchion. Chè promena kan vouistè dè baiiè chin yè romantic.
Na biau dëre, na biau férè fé dè biin d'éthrè AMAUROJA.

Zano dèi Bochon

**Les fantaisies d'une femme amoureuse (dans le texte FA)**

Il y a des signes qui ne trompent pas :
les yeux jaunes – c'est une hépatite
le nez rouge – c'est un rhume
quarante de fièvre – c'est la grippe
Pour l'amour c'est pareil, mais plus difficile à soigner.
Lorsqu'une femme est malade d'amour, elle est contente de son sort. Elle n'écoute pas les conseils. Elle vit sur un nuage. Tout ce qu'elle fait est joli, tout ce qu'elle voit est beau.
Après le travail elle passe chez elle pour se refaire une beauté, mais quand elle arrive chez son prétendant elle dit : excuse-moi je n'ai pas eu le temps de me changer.
Pour le rouge à lèvres, que faire, en mettre oui ou non. Il faut en mettre, cela fait tellement plaisir de lui dire:je t'ai mis du rouge sur ta chemise.
Une FA trouve que la mère du prétendant est formidable. Que le père est bel homme. Elle crève d'envie de leur offrir des présents.
Il faut parler aux copines du galant, leur dire qu'il est "sympa", qu'il a un bon métier, qu'il est beau et toujours prêt à rendre service.
Pour la cigarette, s'il ne fume pas il faut faire comme lui, mais s'il fume, il faut fumer les mêmes. Quant il en reste une,la FA elle la laisse au prétendant.
Le miroir prend une place importante pour la FA,elle se regarde souvent, de face, de profil, elle recherche le plus beau sourire,et quand elle est heureuse, elle s'envoie des baisers. La FA passe des heures pour se laver, se brosser les dents, se coiffer. Que faire avec les cheveux. Les laisser longs, faire une tresse ou un chignon ?
Il faut ôter les poils des jambes et sous les bras, cela n'est pas joli.
Les habits, la FA se change deux fois par jour.
Les robes de l'an dernier ne vont plus, il faut de belles couleurs, il faut se faire remarquer. Les bas sont transparents avec de beaux dessins. Les chaussures sont bien cirées, et elle met volontiers une vieille chemise de son prétendant. La FA est tellement heureuse quelle n'a plus le temps de manger, elle n'a plus le temps de faire des courses, mais elle répond aux oiseaux, elle parle au chat. Le matin elle se réveille en chantant et, au travail elle fait profiter tout le monde. Elle montre les photos,elle parle de ce qu'elle a fait le samedi et le dimanche. Elle a de nouveaux bijoux et elle en fait profiter les autres.
A la maison plus de "cheni", le ménage est fait tous les jours. Il y a toujours une bouteille au frais et des fleurs sur la table du salon.
Pour une FA le monde est beau. Il n'y a pas de problème mais des solutions.
Se promener lorsqu'il pleut très fort c'est romantique.
On n'a beau dire, on n'a beau faire, cela fait du bien d'être
AMOUREUSE