Notre fanchon et l'automne

Autor(en): **Caille, Hélène**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **22 (1994)**

Heft 88

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-243279

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NOTRE FANCHON ET L'AUTOMNE

Quoi ! tu aimes, Fanchon, cet automne morose
Qui me ferait pleurer tant il fane mes roses ?

Mais pourquoi ne songer qu'aux roses du jardin
Quand l'arbre est lourd de fruits dans le verger voisin ?

Tu dis aimer, Fanchon, toutes ces feuilles mortes
Qui m'annoncent déjà l'hiver et son escorte

Elles ornent nos bois des ors de tous les tons
Et chantent sous nos pas une alerte chanson

Peux-tu aimer, Fanchon, ces brumes matinales
Qui me font tant regret des aubes estivales

Que la crête des monts en émerge soudain
Et c'est un don de Dieu à nos regards humains

Mais, Fanchon, les troupeaux ont déserté l'alpage
Et broutent tristement de maigres pâturages !

Ils sont plus près de nous et souvent à minuit
Comme un chant de matine, ils bercent notre nuit

Fanchon ! tout va mourir, le verger et les roses
Gel et brume ont tôt fait de ternir toutes choses

Mais il y eut toujours une aube après le soir
Nature qui s'endort un beau jour se réveille

Ne dis pas que tout meurt, alors que tout sommeille
Pour jouir de l'automne, il faut vivre en espoir !

Hélène Caille