

L'eve arouve

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **17 (1989)**

Heft 67

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-242275>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



MORT DE M. MICHEL TERRAPON

A la fin novembre, nous avions appris la crise cardiaque qui avait nécessité l'hospitalisation de M. Terrapon. Et ce 14 décembre, au moment de mettre sous presse notre revue, nous apprenions la fatale nouvelle: **M. Michel Terrapon est mort !** Nous ne retraçerons pas les diverses étapes de sa vie, laissant à la presse locale le soin d'évoquer la richesse, comme la diversité des travaux de cet autodidacte. C'est à l'ami du patois et des traditions que nous nous adressons brièvement. Toujours à disposition et avec un sourire qui illuminait toute sa personne, nous avons eu l'honneur de le cotoyer. Rien ne laissait M.

Terrapon indéfférent. Peinture et sculpture qu'il exerçait avec beaucoup de savoir, tout ce qui passait par cet homme, convergeait à faire aimer le pays. Fribourgeois d'origine, né en pays vaudois, il était Gruyérien de coeur ! A quelques jours d'intervals de la mort de M. Schülé(voir article dans ce numéro) la mort nous ravit deux personnalités de taille, appauvrissant ainsi notre mouvement de deux défenseurs de nos us et coutumes. Le lumineux souvenir qu'ils laissent dans nos coeurs sera la preuve de notre respect et de notre haute considération pour ces hommes de bien.



Page fribourgeoise

L'EVE AROUVE

Vêr' no in Vevéje no chintin l'evê. Lè ketsè chon dza to byan. Ly a grantin k'lè ryondénè chon modâ. Lè mayintsètè vinyon dza gugâ pri d'la fenithre. Chavon bin ke kan i dzôlè trâvèron di gran.

Lè Takounè (patêjan d'la Vevéje) vinyonachebin gugâ, pâ i fenithrè, ma din lè lêvro

Lè rèpètichyon po le théâtre l'an keminyi. Ly a on mache dè travô. I moujo dzuyi ou keminyemin dou mi de mâ. Lè kour l'an achebin keminyi. Hou ke châvan on bokon dè patê, van in première Lè j'ôtro, lè pye chavan, chon a pâ, van in katrine ... To chin chè pâchè a l'ékoula chèkondére dè Tsathi-Chin-Dêni. On gran marchi a Moncheu le dirèkteu Jean-Pierre Liaudat, dè no prêthâ duvè châlè. Vo pouédè vinyi avu no, chin kothè rin. Hou ke bayon lè kour, chon tan galéjè, k'le fan dè bon kâ.

I vu onko dre a ti lè patêjan "Bounè fithè dè Tsalandè. Bondzoua dè Boun'an". On mache dè bounè tsoujè po l'an k'vin.

On Takounè