L'oura di chenayie = Le vent des sonnailles

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **17 (1989)**

Heft 66

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-242256

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'OURA DI CHENAYIE

LE VENT DES SONNAILLES

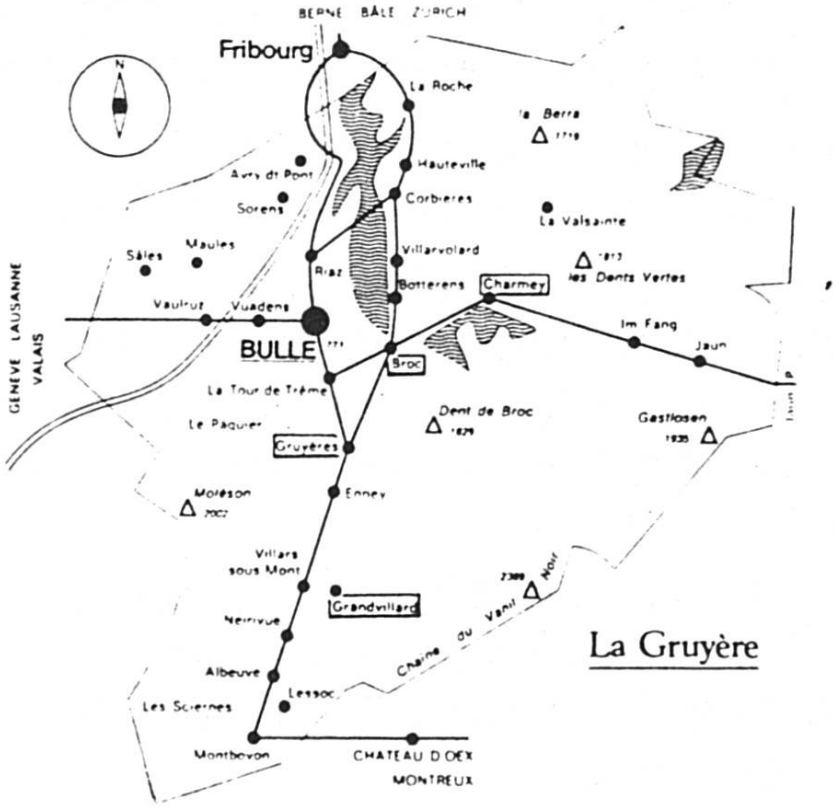
Jeu scénique en 8 tableaux conçu à l'occasion de la Fête romande et interrégionale des patois et du 50e anniversaire de la FFCC donné à l'Hôtel de Ville de Bulle, du 30 septembre au 8 octobre 1989.

Musique:		MM. Oscar Moret et Jean-Claude Kolly
Textes:	**français**	M. Pierre Savary
	patois	Mme Anne-Marie Yerly
	allemand	M. Anton Bærtschy
Chorégraphie:		Mlle Anne Ménétrey
Mise en scène:		M. Pierre Gremaud
Décors:		M. André Sugnaux
Costumes:		Mme Francine Lecoultre
Chœurs (adultes):		«Mon Pays», Fribourg «La Cantilène», Fribourg «Lè Tserdziniolè», Treyvaux
Chœur (enfants):		«Les Marmousets», Fribourg
Groupes de danses (adultes):		«La Villanelle», Montagny-Cousset «Les Coraules», Bulle «Lè Dsintyliè de la Veveyse» «La Farandole», Courtepin «Groupe de danse de la Singine» «Mon Pays», Fribourg
Groupe de danses (enfants):		«Au Fil du Temps», Romont
Groupes représentatifs:		Groupes du Vully et du Moratois Kränzlitöchter
Orchestre:		Membres de la fanfare municipale de Bulle
Direction générale:		M. Jean-Claude Kolly
Présidence:		M. Henri Fragnière, administrateur
Vice-présidence:		M. Albert Jaquet. président FFCC

L'OURA DI CHENAYIE (suite)

Ils se sont rencontrés dans une pinte de montagne, au temps de leur jeunesse, quanc ils s'occupaient de bêtes, flanc à flanc. La serveuse Lotti était bonne à prendre et ils se sont retrouvés dos à dos, Kanis le Singinois et Yôdo le Gruérien. Yôdo a épousé Lotti chacun sa vie.
Un jour, Yôdo a retrouvé Kanis. C'était dans un asile pour vieillards, qu'on appelle maintenant un home pour personnes âgées. Ils parlent toujours chacun leur patois Mais ils se comprennent, pensez: tant d'années à l'alpage, tous ces fromages descendus!
Il y a, dans le home, une machine à tout faire. Et qui en fait même trop quand elle se met à éructer au milieu de la nuit, faisant croire à Yôdo que tout le pays va être bétonné Mais il y a Sophie, l'infirmière, qui est bien gironde, et qui aide les deux vieux armaillis à ne pas s'endormir sur leurs souvenirs...

Yôdo, vieil armailli gruérien: **Charly Baudevin**
Kanis, vieil armailli singinois: **Didier Equey**
Sophie, l'infirmière: **Chantal Babezas**

Dates des représentations

30 septembre 1989, réservé aux patoisants et la FFCC, soirée
1er octobre 1989, soirée officielle
5 octobre 1989, soirée publique
6 octobre 1989, soirée publique
7 octobre 1989, matinée, pour les enfants, invalides, personnes âgées
8 octobre 1989, soirée supplémentaire, éventuellement