A propos des vignettes de notre couverture

Autor(en): **Burnet, P.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **16 (1988)**

Heft 62

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-242031

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

A PROPOS DES VIGNETTES DE NOTRE COUVERTURE

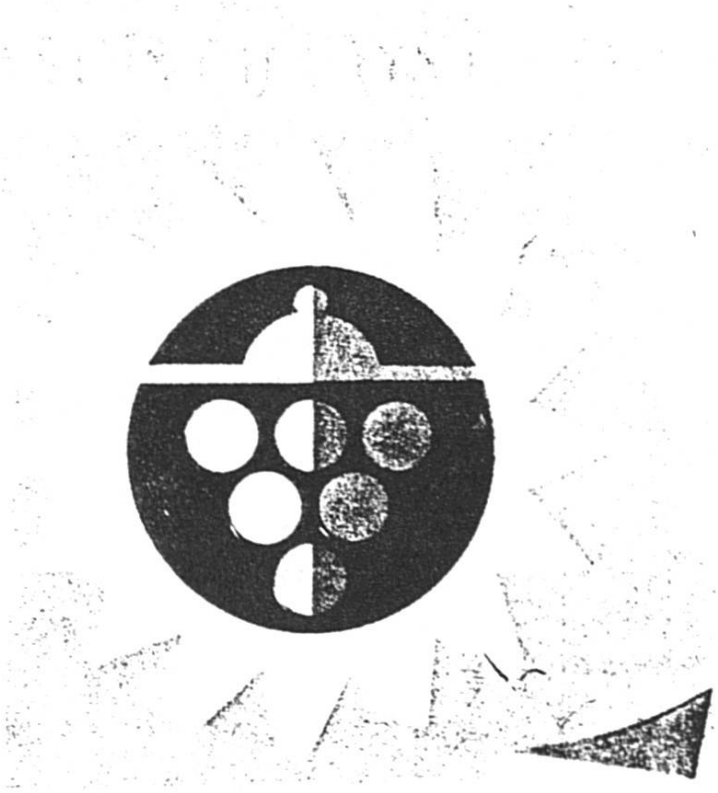
Un de nos abonnés, historien, nous communique "l'histoire" de la coiffure de la Vaudoise.

La cheminée du chapeau vaudois demande une explication surfine, quant à sa formation que vous donnez d'ailleurs, et qu' ignorent bien des femmes du Pays de Vaud.

Imaginez, par une chaude après-midi de juin, un groupe d'effeuilleuses en ligne dans une grande vigne. Il fait lourd, l'air est pesant, de gros cumulus deviennent de plus en plus menaçants, le soleil s'est caché.... un premier coup de tonnerre, un vent frais, et voilà de grosses gouttes de pluie. Nos "femmes" se sauvent à la recherche d'un abri. Leurs chapeaux leur ont servi de parapluies : ils sont "trempes" et lorsque sera repris le travail, ils seront mis à sécher; alors l'échalas qui les supporte aura beau jeu d'enfoncer leur fond, jusqu'à la formation de la cheminée !

Vous faites allusion aux vendanges.... Nenni ! Quand il s'agit de farfouiller dans les feuilles et les bois des souches, le grand chapeau d'été serait gênant : il cède la place au simple foulard, sans quoi — par suite des grappes oubliées — les baisers punitifs des "brantares" seraient innombrables.

P. Burnet



"C'est le graphiste Pascal Besson, de Pully, qui a eu l'idée de créer cette heureuse association".