# Provinces

Autor(en): **Terrapon, M.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **16 (1988)**

Heft 60

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-241993

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## PROVINCES

Depuis trois ans "Provinces" était le nom d'une émission sur les parlers régionaux et les patois. Désormais "Provinces" est le titre général d'une série d'émissions qui se proposent d'illustrer et de défendre l'originalité, les particularismes, la vie culturelle tout entière, mais populaire de préférence, de la Suisse romande et des régions voisines, à l'ouest et au sud (Jura, Savoie et Vallée d'Aoste).

A 13.30 h., des "Actualités provinciales", reflets ou relais, ou caisses de résonance, avec en prime une énigme (ligne téléphonique ouverte) ayant trait au sujet qui sera présenté un peu plus tard.

A 14.00 h., "Nos patois", une production de Michel Terrapon, porte un titre ancien, repris ici pour présenter les parlers régionaux, avec un prologue de Maurice Bossard sur "La vie des mots",

A 15.00 h., "Musique aux champs", avec Marie Nora et Willy Rochat, ou l'actualité de l'activité des musiciens de Suisse romande. Cette émission ne se limite pas à la musique champêtre ou populaire, même si elle lui fait la part belle...

A 16.30 h., "La Croisée des chemins", d'Yves Court, nous fait découvrir des paysages ou des patrimoines en danger immédiat ou méritant de toute façon d'être sauvegardés. La "défense du patrimoine" est ici prise au sens large, car il peut s'agir aussi bien de tel ou tel monument architectural que d'une autre richesse naturelle. Le sujet de l'émission du jour constitue la réponse de l'énigme posée à 13.30 h. et ne peut donc être révélé à l'avance !

"Provinces", c'est un certain esprit, loin d'être au service d'un conservatisme étriqué visant à préserver coûte que coûte, une culture figée. Au contraire, l'équipe de "Provinces" se veut à l'affut d'une culture populaire toujours enrichie et qui ne cesse de se réinventer. L'actualité de la tradition....

*M. Terrapon*