Vèya dou "Botyè a Tobi" : 1 dè mâ 1986 : rèstoran dou rivâdzo : Vevè

Autor(en): **Chudan, R.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **14 (1986)**

Heft 53

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-241564

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vèya dou "Botyè a Tobi"
1 dè mâ 1986
Rèstoran dou Rivâdzo
Vevè

****

Krêyo ke vo j'é dza de ke din nouthra chochyètâ, no j'an pâ dè kà-mixte, nè groupèmin dè danthè, nè mujika. L'è pochin ke no j'an pâ la pochibilitâ dè bayi on "concert" a nouthrè minbro è a nouthrè j'èmi. Arê, no fan ti lè j'an na marinda, ma tyinta marinda! On menu dè rê! On boun'apèrô "Vermouth-cassis", invinhyon dou chanoine Kirr dè Djijon, l'a j'ou le povê dè no gatoyi la channa (l'oesophage) è, dinche, ourâ le pachâdzo to gran, l'intrâye dè nouthr'n'èchtoma in-aterin tota ha medzaye ragotinta k'on bon rodzo rèdzoyivè.
Ma, fô pâ moujâ tyè a la medzaye. Che vo dejé "N'kô l'a de ke l'omo chè nurethè pâ tyè dè pan" vo mè derâ ke chu on rènitan.
Ouna bouna chouye fournè pê le dèchê. E bin!No j'in d'an j'ou mé tyè yon, dè dèchê. D'abôr le dichkour ke no j'an j'ou le pyéji d'oure. Dè chi patê chavouryà de La Rotse ke vo bayè l'ivouè a la botse. E, chin, i rimè pê dèchu le martchi. Vouê, Francis Brodâ, prèjidan de la Chochyètâ kantonale di j'êmi dou patê fribordzê, in konpani dè cha tota grahyàj'èpàja, no j'a intrètsantâ pê chè parolè ke vinyon to drê atan dè ch'n'èchpri tyè dè chon kà. Pu, apri chin, di j'inkoradzèmin no chon j'ou adrèhyi pê Maurice Berset, prèjidan de la Chochyètâ di Fribordzê dè Lojena, chochyètâ dotâye d'on kà-mixte è dè dou groupèmin dè tèàtre: "Le Masque" è Lè Grahyà. Djuchtamin, hou Grahyà l'an dzuyê dèvan no è po nouthron gran pyéji la dêrire dè Francis Brodâ: "Le roubati".
Vo j'in dyo rin dè pye tyè dè pâ tru dèvejâ mimamin ch'on krê ke li-a nyon outoua dè chè por achoroyi. No no chin vretâbyamin roubatâ dè rire è chin no bayè inke l'okajyon dè fèlichitâ l'ôteu, lè j'akteu è ha ke lè ridzè, Mma Dâhyon.
A l'an ke vin, no no rèdzoyin dza.

R. Chudan