Le billet du président

Autor(en): **Burnet, Paul**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'ami du patois : trimestriel romand**

Band (Jahr): **5 (1977)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-237724

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE BILLET DU PRESIDENT

L'article de notre nouveau secrétaire est fort complet. Je n'ai que peu de chose à ajouter.

Jusqu'au 28 février écoulé, votre souci consistait à présenter un travail pour le concours quadriennel. Maintenant, il vous est demandé de mettre tous vos soins à préparer une production de qualité, et en général inédite.

Comme la Radio se montre fort généreuse en cette occasion, il faut lui donner à enregistrer des oeuvres de valeur (cela peut fort bien être votre travail de concours - s'il n'est pas trop long - puisque les jurys auront terminé leur travail depuis belle lurette).

J'ai dit plus haut : "une production inédite" ; en effet, certains choeurs ont été déjà enregistrés deux fois ou trois fois, en des lieux différents, devant des publics différents... Ce n'est alors plus un enregistrement pour nos Archives Sonores des patois.

A Mézières, encore, vous trouverez un comptoir de librairie, disques, etc.,provenant de toute la Suisse Romande et des régions voisines. En outre, les présidents cantonaux seront invités à nous dire en 2 ou 3 minutes, lors des productions, ce qui se fait dans leur région, ce qui s'est publié, concernant le patois.

Notre fête, qui se déroulera essentiellement en salle, et non sous une cantine où l'on circule, fume et babille,aura certes un caractère intellectuel et artistique plutôt que festoyant. Cependant nous la désirons agréable pour tous et colorée (apportez vos drapeaux !)

Enfin, il nous souvient que dans certaines de nos fêtes, la distribution des prix aux lauréats

manquait de grandeur et de tenue. C'est pourtant l'acte essentiel de la Fête, y compris la remise des insignes-or aux Mainteneurs.

A Mézières, nous donnerons à cet instant de la rencontre tout l'éclat qu'il mérite.

Et puis, si vos obligations professionnelles ne vous en empêchent pas, gardez le contact auditif avec tous les patoisants, par la radio, grâce à l'émission qui nous est réservée chaque samedi matin à 8 heures, au Second Programme.

Sitôt que les enregistrements des choeurs nous seront parvenus, vous pourrez entendre la pièce de Mme Anne-Marie Yerly-Quartenoud : "Têra Novala", jouée à Treyvaux l'hiver dernier.

"Amis du patois, au revoir".

Paul Burnet

Bravo Monsieur l'abbé BRODARD!

C'est avec joie que nous venons d'apprendre que la Jeunesse de La Roche, va prochainement interpréter sur la scène de son village une de vos pièces en patois de la Gruyère : Djan dè Prao Dzinti. D'avance nous nous réjouissons pour venir vous applaudir! Nul doute que les jeunes acteurs de La Roche, sous la direction de M. Robert Tinguely, sauront, rendre à votre drame campagnard, toute la profondeur qui l'anime, toute la saveur de ce langage, que vous savez donner dans les nombreux écrits, qui ont fait que votre réputation de patoisant, a dépassé depuis longtemps les frontières de notre canton.

Félicitations aussi à cette jeunesse rurale qui aime le beau et le bien, comme le prouve l'activité culturelle qu'elle déploie en jouant cette pièce de chez nous.

La Rédaction.