

# Portrait

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Actio : un magazine pour l'aide à la vie**

Band (Jahr): **95 (1986)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

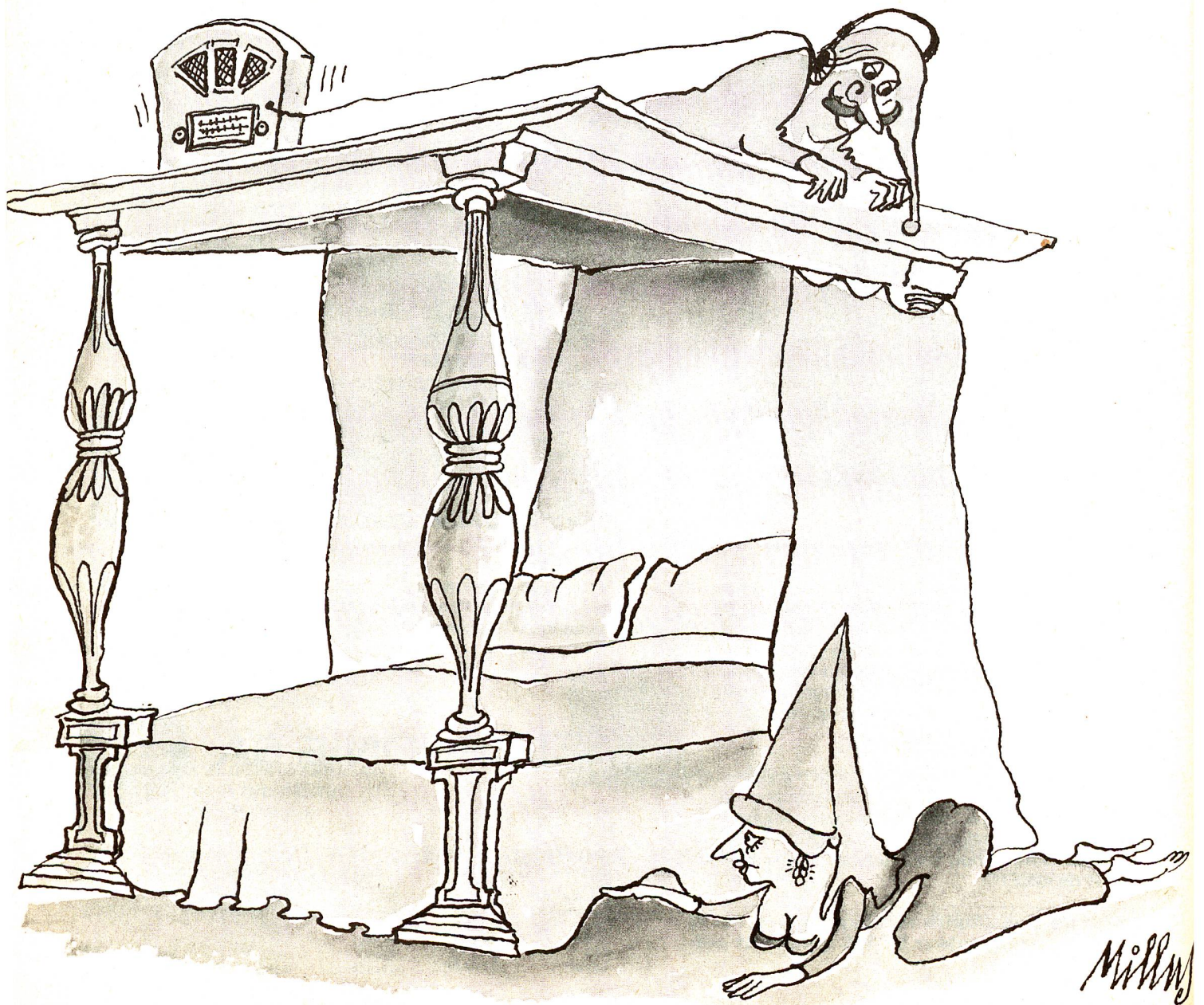
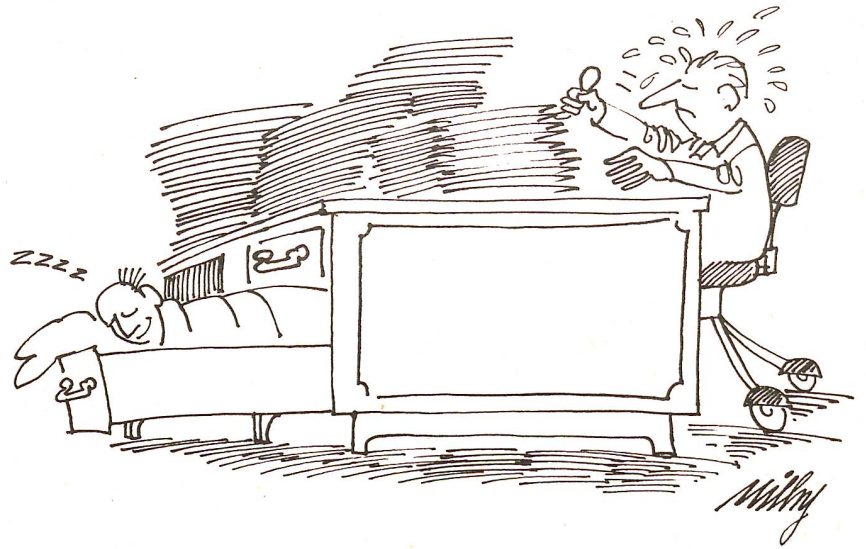
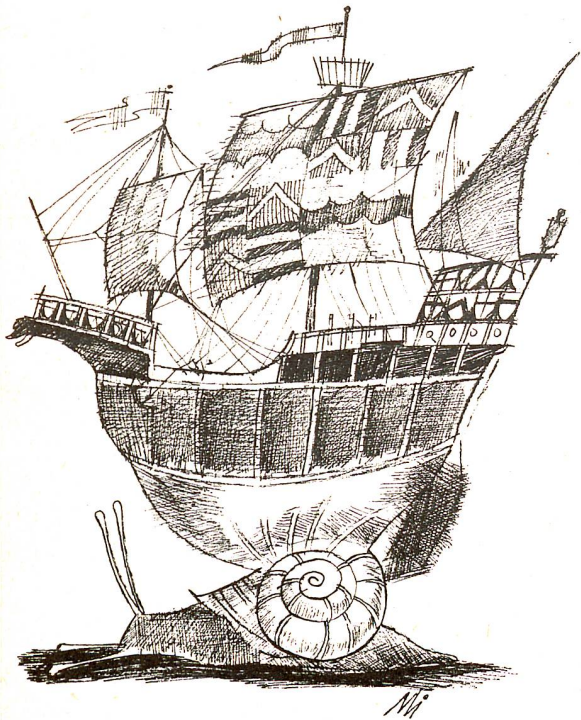
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PORTRAIT





# L'humoriste de la maison

Nous vous avons déjà présenté John Millns, le dessinateur d'Olten, dans le numéro d'Actio 7/1984. A l'époque, il créait pour nous la page de titre «Santé et fédéralisme: la grande salade».

John Millns est anglais, mais vit depuis de nombreuses années avec sa famille à Rickenbach (SO). Malgré cela, il n'a jamais voulu changer de nationalité, car Suisse, il ne l'aurait été que sur papier. Et de ça, il ne voulait pas.

John Millns est un peu l'humoriste de la maison. C'est encore lui qui a mis la main au pinceau dans le numéro d'Actio consacré à Henry Dunant (8/1985) pour la double page couleur représentant la Croix-Rouge, empire mondial de la paix.

Comme prélude à l'Année de la Paix, ainsi décrétée par l'Assemblée générale de l'ONU, nous vous proposons une création originale de John Millns: une colombe de la Paix – plutôt balourde – en son envol laborieux.

Ses caricatures, que nous publions sur cette double page, se passent de mots. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir. □

