Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **La Croix-Rouge suisse**

Band (Jahr): **72 (1963)**

Heft 7

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

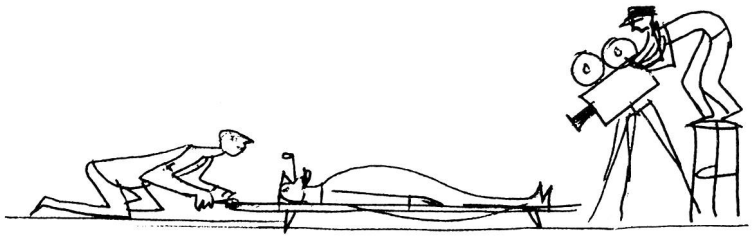
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



FILMS — FILMS — FILMS

Un grand film réalisé par la télévision de la BBC:

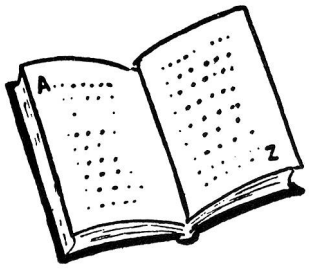
« LE TROISIEME FRONT »

L'HISTOIRE DU CENTENAIRE DE LA CROIX-ROUGE

Ce documentaire retrace l'histoire des cent premières années d'existence de la Croux-Rouge internationale. Le commentaire, présenté par David Dimbleby, est dû à la plume du journaliste Wilfred Greatorex, qui a écrit plusieurs documentaires romancés pour la BBC. Alan Sleath, le producteur du film, a séjourné au siège de la Croix-Rouge internationale, à Genève, pour s'y documenter. Le film relate l'histoire de la Croix-Rouge de ses origines à nos jours au moyen de photographies, de documents datant des débuts de la Croix-Rouge et de quelques pièces d'archives rares. Il comprend deux versions: l'une de 60 minutes qui sera projetée sur les écrans de la télévision de la BBC, l'autre de 50 minutes qui constituera une version internationale destinée au doublage dans les langues étrangères et qui sera distribuée à l'étranger.

Le titre « Le Troisième Front » est inspiré du livre « Le Troisième Combattant », dans lequel le Dr Marcel Junod, célèbre délégué de la Croix-Rouge, relate ses souvenirs. De 1935 à 1945, ses missions le conduisirent en Ethiopie et en Espagne et, pendant la Deuxième Guerre mondiale, lui firent franchir bien des frontières. Il écrit dans son livre: « Il n'y a jamais que deux adversaires, mais auprès d'eux — et parfois entre eux — survient un troisième combattant, un soldat sans armes.» Aujourd'hui « Le Troisième Front », qui compte plus de 150 millions d'adhérents de toutes races, religions et convictions politiques, est à l'œuvre pour soigner, nourrir, vêtir et donner un abri aux victimes des désastres, partout dans le monde.

BIBLIOGRAPHIE



Une publication du Haut-commissariat des Nations unies:

« LA CROIX-ROUGE ET LES REFUGIES »

A l'occasion du Centenaire de la Croix-Rouge, le Haut-commissariat des Nations unies pour les réfugiés vient de publier une brochure intitulée *« La Croix-Rouge et les réfugiés »*. Cette publication illustrée s'ouvre sur un message de M. Felix Schnyder, haut-commissaire des Nations unies pour les réfugiés, qui la dédie à tous les membres de la Croix-Rouge, *« Avec la gratitude de millions de réfugiés pour lesquels l'emblème de la Croix-Rouge demeurera pour toujours le symbole de l'humanité de l'homme envers l'homme »*.

Elle retrace l'activité de la Croix-Rouge en faveur des réfugiés depuis la fin de la Première Guerre mondiale, montrant le rôle de pionniers alors joué par les Sociétés nationales et le Comité international. Celui-ci poursuivit et intensifia cette activité lors de la Seconde Guerre mondiale, de même que lors du conflit palestinien. A cette époque, la Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge intervint aussi efficacement en faveur des réfugiés, comme elle le fit par la suite lors de l'affaire de Hongrie, en 1956/57, du conflit d'Algérie et des différents troubles qui éclatèrent en Afrique. Ainsi que le relève la brochure, une collaboration toujours plus étroite s'est établie entre le Haut-commissariat et les différentes institutions de la Croix-Rouge dont bénéficient une multitude de réfugiés dans les régions les plus diverses du monde.