# Kunst in der Kaderschule : Rückblick auf eine schöne Ausstellung

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actio : ein Magazin für Lebenshilfe**

Band (Jahr): **95 (1986)**

Heft 6: **Dialog : weisse Medizin - grüne Medizin**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-556664

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

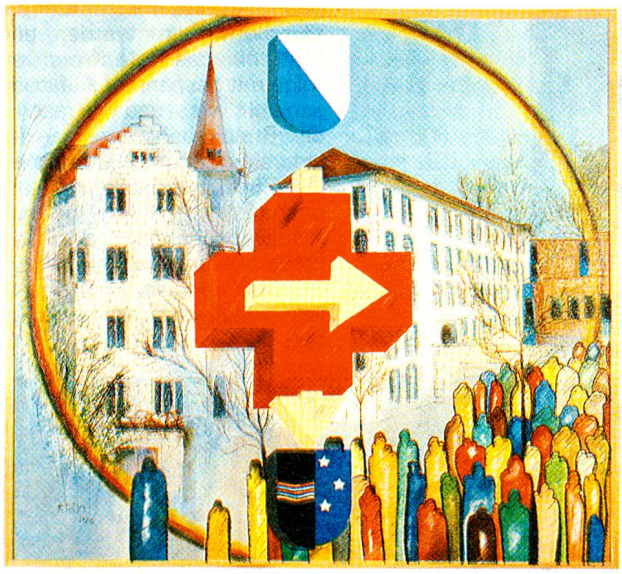
## KADERSCHULE

### Rückblick auf eine schöne Ausstellung

# Kunst in der Kaderschule

***Dämmerung***
***Ruth Annemarie Kurzen***
***Geboren 1963 in Grünenmatt. Ausbildung zur Krankenschwester.***

***Café, Hetty Van Hoeven***
***Geboren 1952 in Holland. AKP-Ausbildung. Seit 1974 in der Schweiz. Leiterin IPS.***



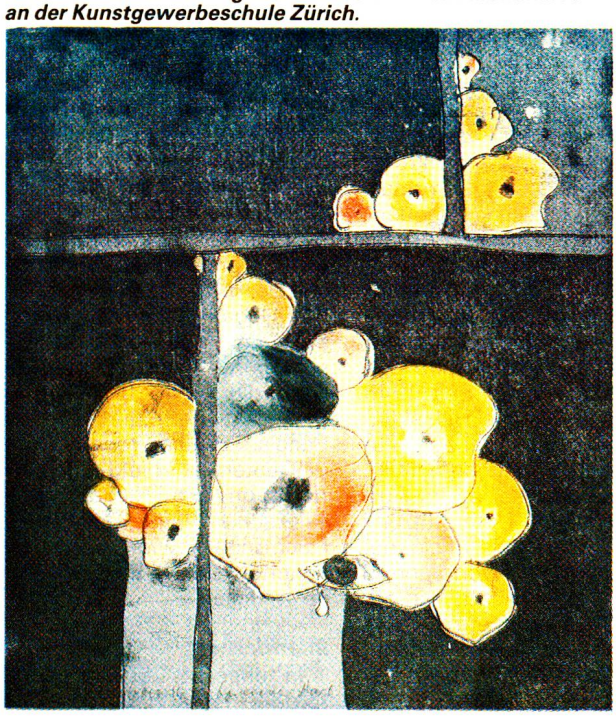
***Adieu – Willkommen***
***Markus Bider***
***32jährig, geboren im Engadin, seit zwölf Jahren im Aargau. Bevorzugte Technik: Öl auf Leinwand. Interesse auch für Lithographie, Aquarell, Pastell, Holzdruck. Einzel- und Gruppenausstellungen im Engadin und in Basel.***

***Das Orakel***
***Rosemarie De Noronha***
***Geboren 1939 in Basel. Ausbildung zur AKP-Schwester. Malerei ist für sie ein beruhigender Ausgleich zu ihrer Aufgabe als Schulleiterin der PKP-***

In der Kaderschule für die Krankenpflege des Schweizerischen Roten Kreuzes in Aarau gab es vor der offiziellen Einweihung am 29. Mai eine wunderschöne Vorpremiere. Im renovierten ehemaligen Fabrikgebäude der Fretz-Schuhfabrik stellten nicht weniger als 61 in der Krankenpflege tätige Künstlerinnen und Künstler vom 17. April bis 3. Juni 1986 ihre Werke aus. Die Regie über diese gelungene Ausstellung hatte Lotte Moser übernommen.

Auf den Seiten 30/31 finden «Actio»-Leser/innen den bemerkenswerten Beitrag von Schwester Liliane Juchli, deren kürzlich erschienenes Buch «Pflegen – Begleiten – Leben» (Recom Verlag, Friedrich Reinhardt, Basel) eine Fülle von Anregungen für Kranke und Behinderte, die zu Hause gepflegt werden, enthalten. Liliane Juchli ist ausgebildete Krankenschwester und Krankenpflegelehrerin. Sie ist übrigens Verfasserin des bekanntesten Krankenpflege-Lehrbuches in deutscher Sprache (Georg Thieme Verlag, Stuttgart) und der Bände «Sein und Handeln» und «Alt werden – alt sein» (beide ebenfalls Recom Verlag, Basel). Die Bilder drücken aus, was Schwester Liliane Juchli beschreibt: Kraft zur Vision, Stärke, Zusammenhänge zu erkennen, Lebensprioritäten zu setzen oder ganz einfach sich mit Pinsel und Farbe Erleichterung von den Belastungen und Zwängen, die ein Pflegeberuf mit sich bringt, aufzuarbeiten. □

***Blumen***
***Lotte Moser***
***An der Kaderschule für die Krankenpflege tätig, organisierte diese Ausstellung. Besucht seit Jahren Abendkurse an der Kunstgewerbeschule Zürich.***



***Naturerlebnis***
***Veronika Diggelmann***
***Geboren 1938 in Schaffhausen. Ausbildung zur Krankenschwester und Hebamme. Erste Malkurse bei V. Anderegg, Verscio. Malatelier-Ausbildung bei A. Stern, Paris. Fünf Jahre Leitung eines Malateliers mit Kindern und Erwachsenen. Malschule G. Müller-Pöschmann. Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen in Brissago, Locarno, Zürich, Basel.***

***Mohn***
***Claudia Baselgia***
***Claudia Baselgia aus Rabius GR arbeitet in der Stiftung Krankenhaus Sanitas, Kilchberg, und malt bei R. Borrer. Sie malt aus Freude und zur Entspannung.***

***Einengung***
***Reinhard (Giovanni) Vogel***
***Geboren 1957 in Solothurn. AKP-Pfleger, Zusatzausbildung Intensivpflege und Reanimation.***